



BACKWARDS

Musique : « Backwards » Rascal Flatts (version acoustique de la BO du film Hannah Montana)

Chorégraphe : Séverine Fillion (Juillet 2011)

Description : Danse en ligne, 2 murs, 56 comptes (+ Tag et Restart)

Niveau : Avancé

Intro lente : 51 secondes

1-8 JUMPING CROSS ROCK & KICK (x2), STOMP-UP, STOMP FWD, SWIVEL 1/2 TURN LEFT

- 1& En sautant : Croiser PD devant PG, revenir sur PG avec Kick D devant
2& Poser PD derrière avec Kick G en diagonale avant G, Revenir sur PG avec Kick D devant
3& Croiser PD devant PG, revenir sur PG avec Kick D devant
4& Poser PD derrière avec Kick G en diagonale avant G, Revenir sur PG
5-6 Stomp-up D à côté du PG, Stomp D devant
7&8 ½ tour à G en pivotant les 2 talons (Twist à droite, gauche, droite) * *Restart sur le mur 5* 6 :00

9-16 JUMPING CROSS ROCK & KICK (x2), STOMP-UP, STOMP FWD, SWIVEL 1/2 TURN LEFT

Mêmes pas que 1-8 12:00

17-20 SYNCOPATED ROCK STEP FWD & SIDE ON HEEL, 1/4 TURN R STEPPING FWD

- 1& Rock step devant sur le talon D, revenir sur le PG
2& Rock step à droite sur le talon D, revenir sur le PG
3& Rock step devant sur le talon D, revenir sur le PG
4 ¼ tour à droite en posant le PD devant 9 :00

21-24 SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN STEP

- 5&6 Shuffle G D G devant
7&8 Pas PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant * *Tag sur le mur 2 + Restart* 3 :00

25-32 SHUFFLE FWD, PUSH FULL TURN L, JUMPING BACK : STOMP-UP - SCOOT x 2, ROCK BACK, STOMP-UP

- 1&2 Shuffle G D G devant
3&4 Plante PD devant, ½ tour gauche, plante PD devant, ½ tour gauche (appui PG)
5&6 En se déplaçant en arrière : Stomp-up D à côté du PG, Scoot arrière sur PG X 2
7&8 Rock step PD derrière avec Kick G devant, revenir sur PG, Stomp-up D à côté du PG

33-40 ROCK FWD, 1/2 TURN R & ROCK FWD, 1/4 TURN R & STEP, STOMP x 2, PIGEON TOE

- 1& Rock step D devant, revenir sur PG
2& ½ tour à droite et Rock step D devant, revenir sur PG 9 :00
3&4 ¼ tour à droite en posant PD devant, Stomp G x 2 à côté du PD 6 :00
5&6 Pigeon toe vers la droite
7&8 Pigeon toe vers la gauche * *Restart sur les murs 4 & 6*

41-48 STOMP FWD, HOLD, WALKS FWD, 1/2 TURN LEFT & STOMP FWD, HOLD, WALKS FWD

- 1-2 Stomp PD devant, pause
3-4 Pas PG devant, pas PD devant (*Option : Clap avec les comptes 3-4*)
5-6 ½ tour à gauche avec Stomp PG devant, pause 12 :00
7-8 Pas PD devant, pas PG devant (*Option : Clap avec les comptes 7-8*)

49-56 SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, COASTER STEP, SCUFF, SCOOT FWD, STOMP

- 1&2 Shuffle D G D devant
3&4 Shuffle G D G en effectuant un ½ tour vers la droite 6 :00
5&6 Plante PD derrière, plante PG à côté du PD, PD devant
7&8 Scuff G, Scoot sur PD vers l'avant, Stomp PG devant

Tag : Sur le 2^{ème} mur après le compte 24 à 9 :00 puis reprendre au début face à 12 :00

- 1-3 ¼ tour à gauche et Poser PG à G et PD à D (OUT - OUT), pause sur 2 comptes 12 :00
4 Stomp G à côté du PD, Stomp G à gauche (rester en appui sur PG)
5-8 Pivoter Talon D à gauche, pointe D à G, talon D à G, Stomp-up D à côté du PG

Restart : A la fin du 4^{ème} mur après les Pigeon Toe (compte 40), reprendre les 8 premiers comptes de la danse. La musique s'arrête, Croiser PD devant PG et dérouler ½ tour à gauche puis reprendre le début de la danse avec la musique face à 12 :00

Sur le mur 6, Reprendre la danse au début après le compte 40 à 6 :00

Bonne danse !