



19 AND CRAZY

64 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Choregraohe : Guy Dubé

Musique : "19 And Crazy" (Bomshel)

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

1-8 WEAVE to LEFT, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ to RIGHT

- 1-2 PD croisé devant le PG, PG à G
- 3-4 PD croisé derrière le PG, PG à G
- 5-6 PD croisé devant le PG avec le poids, Ramener PdC sur PG
- 7&8 Triple step D,G,D à D

9-16 WEAVE to RIGHT ending 1/4 TURN R, PIVOT 1/2 TURN R, TRIPLE STEP with 1/2 TURN R

- 1-2 PG croisé devant P D, Pas PD à D
- 3-4 PG croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D et PD devant
- 5-6 PG devant, pivot 1/2 tour à D
- 7&8 Triple step G,D,G sur place en 1/2 tour à D

17-24 CROSS KICK, KICK DIAGONALY, CROSS TOUCH BEHIND, TOUCH SIDE HITCH, TOUCH SIDE, SWITCH, TOUCH SIDE, HITCH

- 1-2 Kick PD croisé devant le PG, Kick PD en diagonale à D
- 3-4 Pointe PD croisé derrière le PG, pointe PD à D
- 5-6 Lever le genou D croisé devant la jambe G, pointe PD à D
- &7-8 Ramener p D à côté du PG, Pointe PG à G, lever le genou G croisé devant la jambe D

25-32 CROSS, SIDE, CROSS, FLICK in 1/4 TURN L, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2 PG croisé devant le pied D, PD à D
- 3-4 PG croisé devant le PD, balancer PD derrière vers l'extérieur en 1/4 tour à G
- 5-6 PD devant, pied G bloqué derrière le PD
- 7-8 PD devant, brosser le talon G devant (légèrement croisé)

33-40 STEP, TOUCH SIDE in 1/4 TURN L, CROSS, TOUCH SIDE, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

- 1-2 PG devant en 1/4 tour à G, toucher la pointe D à D
- 3-4 PPD croisé devant le PG, toucher la pointe PG à G
- 5-6 PG devant avec le poids, retour du poids sur le PD
- 7&8 Triple step G,D,G derrière

41-48 ROCK BACK, FULL TURN L, ROCK STEP, COASTER CROSS

- 1-2 PD derrière avec le poids, retour du poids sur le PG
- 3-4 1/2 Tour pas PD derrière, 1/2 tour Pas PG devant
Option : Plus facile, marcher D,G devant
- 5-6 PD devant avec le poids, retour du poids sur le PG
- 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD croisé devant le PG

49-56 3X (SIDE, TOGETHER TOUCH), STEP BACK, STEP ON PLACE, STEP FWD

- 1-2 PG à G, toucher la pointe PD à côté du PG
- 3-4 PD à D, toucher la pointe PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, toucher la pointe PD à côté du PG
- &7-8 Rapidement le pied D derrière, PG sur place, Pas PD devant

57-64 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP, KICK, STEP R in 1/4 TURN L, SIDE TOUCH

- 1-2 PG devant avec le poids, retour du poids sur le PD
- 3&4 Triple step G,D,G en arrière
- 5-6 Pas PD derrière, Kick P G devant
- 7-8 Pas PG devant en ¼ tour à G, toucher la pointe PD à D

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Association loi 1901 – LI BARRI DANSE COUNTRY
Siège social : Allée Archimède 13920 St Mitre les Rts
E mail : libarridansecountry@yahoo.fr

