



4 THOUSAND

64 temps, 2 murs

DANSE COUNTRY

A la fin du 2^{ème} mur Tag de 16 temps

Music: Kirsty Lee Akers (I Ain't your white picket fence girl)

Choreographed by: David Villellas

1-8 STEP, POINTE, STEP, KICK, STEP, CROSS, STEP, POINTE

- 1-2 Step PD en avant - Pointer pointe PG par derrière PD.
- 3-4 Step PG en arrière - Kick PD en avant.
- 5-6 Step PD vers la droite - Croiser PG par devant PD.
- 7-8 Step PD vers la droite - Pointer pointe PG a gauche.

9-16 TALON ¼ DE TOUR, POINTE, ½ TOUR, KICK BALL CROSS AVEC ¼ DE TOUR, TALONS.

- 1-2 ¼ de tour vers la gauche et marquer talon PG devant - Poids du corps sur PG.
- 3-4 Pointer pointe PD devant - ½ tour vers la gauche, et poids du corps PD.
- 5&6 Avec ¼ de tour vers la gauche, Kick ball cross
- 7-8 Déplacer les talons en avant - Talons au centre.

17-24 STEP, STEP, HOOK, ½ TOUR, HOOK, STEP, SCUFF

- 1-2 Step PD en avant - PG à côté PD.
- 3-4 Step PD en avant - Hook PG par derrière PD.
- 5-6 Step en arrière avec PG ¼ de tour à D sur PG, ¼ de tour à D et hook avec PD devant PG
- 7-8 Step PD en avant - Scuff PG à côté PD.

25-32 STEP, STEP, STOMP, KICK BALL CROSS, TALONS.

- 1-2 Step PG en avant - PD à côté PG
- 3-4 Step PG en avant - Stomp PD à côté PG.
- 5&6 Kick ball cross PD (Kick PD, a sa place, croiser PG par devant PD)
- 7-8 En pivotant sur les pointes, déplacer les talons en avant - Talons au centre.

33-40 POINTE, STEP, SAUTER X 2, ROCK STEP ET VOLTA COMPLET

- 1-2 Pointer pointe PG à gauche - Step en arrière avec PG.
- 3-4 2 sauts en arrière à cloche pied sur PG.
- 5-6 Rock step PD en arrière.
- 7-8 Tour complet en avant. Droite, gauche

41-48 STOMP, STOMP, STOMP, PAUSE, POINTE, TALON, POINTE, STOMP

- 1-2 Stomp PD à côté PG - Stomp PD en avant.
- 3-4 Stomp PG à côté PD jambes écartées - Pause.
- 5-6 Ramener pointe du PD - Ramener talon PD.
- 7-8 Revenir pointe PD (PD à côté PG) - Stomp PD à côté PG.

49-56 HITCH, ½ TOUR, STOMP, PAUSE, TALON, POINTE, TALON.

- 1 à 4 En pivotant sur PG, hitch PD et ½ tour vers la D, stomp PD à côté PG et pause. (PdC PG)
- 5-6 Marquer talon PD en avant - Pointer pointe PD en arrière.
- 7-8 En pivotant sur PG, ½ tour vers la D, et marquer le talon PD en avant - PD à côté PG.

57- 64 KICK, STOMP, KICK, STOMP, STEP, STOMP, ROCK STEP

- 1-2 Kick PG en avant - Stomp PG à côté PD.
- 3-4 Kick PG en arrière - Stomp PG à côté PD.
- 5-6 Step PG en avant - PD à côté PG.
- 7-8 Rock step en arrière sur PD (en sautant) - Retour sur PG

TAG DE 16 TEMPS A LA FIN DU 2^{ÈME} MUR

1-8 STEP, STOMP, ½ TOUR, STOMP, PIGEON MOVEMENT

- 1-2 Step PD en avant - Stomp PG à côté PD.
- 3-4 Step PG en faisant ½ tour à gauche - PD à côté PG.
- 5 à 8 Pigeon toe movement vers la droite.

9-16 STEP, STOMP, ½ TOUR, STOMP, PIGEON MOVEMENT

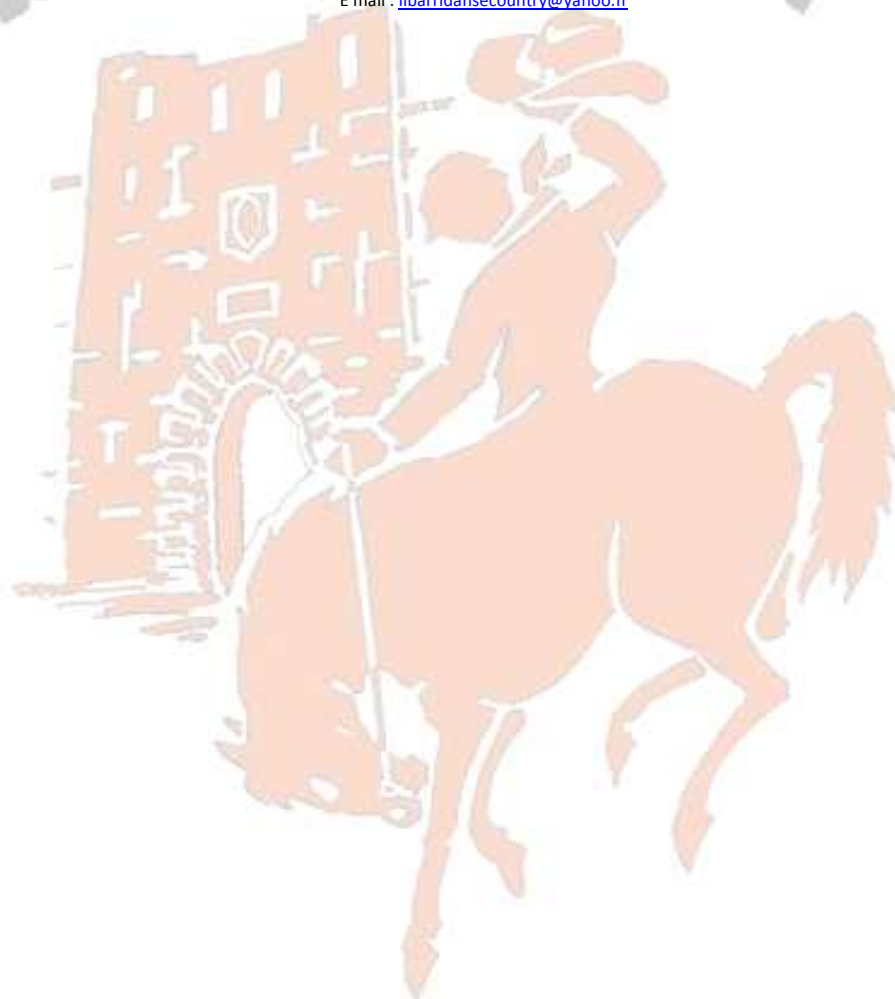
- 1-2 Step PD en avant - Stomp PG à côté PD.
- 3-4 Step PG en faisant ½ tour à gauche - PD à côté PG.
- 5 à 8 Pigeon toe movement vers la droite.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Association loi 1901 – LI BARRI DANSE COUNTRY

Siège social : Allée Archimède 13920 St Mitre les Rts

E mail : libarridansecountry@yahoo.fr



DANSE COUNTRY