



# ANGEL

64 counts, 2 walls, Avancés

Choreographed by : Els Quatre

Music : Neon Halo (Austin Law)

Traduit du Catalan par Manu (Li Barri). Adaptation proposée et accordée par les chorégraphes : 3 restarts, 1 tag.

## 1 à 8 PUNTA, SCUFF, ¼ VOLTA, PUNTA, BAIXEM PEU, KICK, PUNTA, 3/4 VOLTA, HOLD

1 à 4 Pointe PD à D – Scuff – Touche pointe PD à D avec ¼ de tour à D – Ramener PD près de PG

5 à 8 Kick PG devant – Poser PG derrière – ¾ de tour à G sur les pointes des pieds – Pause

## 9 à 16 PAS, 1/2 VOLTA, PAS, HOLD, PAS, LOCK, PAS, SCUFF

1 à 4 Pas PD devant – ½ à G (PdC sur PG) – pas PD devant – Pause

5 à 8 Pas PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Scuff PD

## 17 à 24 PAS AMB ¼ VOLTA, HOOK, PAS AMB ¼ VOLTA, SCUFF, SALTS, STEPS

1 à 4 Pas PD devant en ¼ de tour à G – Hook PG derrière PD – Pas PG devant en ¼ de tour à G – scuff PD

5 à 8 Sauter 2x sur PG (balancer PD à G puis à D) – Pose PD près de PG – Prendre le poids sur PG

## 25 à 32 ROCK STEP CROSS, HOOK, KICK BALL CROSS AMB ¾ VOLTA, HOLD, STOMPS

1 – 2 Rock step cross PD devant PG – Ramener PdC sur PG

3 à 5 Crochet PG derrière – Pose PG derrière - Kick ball cross ¾ de tour à D

6 à 8 Pause – Stomp PD – Stomp PG

## 33 à 40 PUNTES, KICK BALL CHANGE, ROCK STEP

1 à 4 Point PD à D – Ramener PD près de PG - Pointe PG à G – Ramener PG près de PD

5 & 6 Kick ball change PD

7 – 8 Rock step PD devant – Ramener PdC sur PG

## 41 à 46 PUNTES AMB ¾ VOLTA, KICK BALL CHANGE (SINCOPAT)

1 à 4 Pointe PD derrière – ½ tour à D – Pointe PG devant – ¾ de tour à D

5 – 6 Kick ball change syncopé PD (Kick PD devant – Poser PD et PG en même temps)

## 47 à 56 JAZZ BOX DE 3 TEMPS (2), STEP ¼ VOLTA, STEP, TALO SINCOPAT ¼ VOLTA

1 à 6 Jazz Box 3 temps PD puis PG sur talon

7 ¼ de tour à G poser PD à D

8 & 9 Croise PG derrière PD – Pose PD à D - Talon PG devant

10 Ramener PG près de PD en faisant un ¼ de tour à D

## 57 à 64 VAUDEVILLE, HITCH, SWIVEL

57-60 Vaudeville (croiser PD devant PG...)

61-64 Hitch PG – Poser PG près de PD – Swivel talon PG – ramener talon au centre –

**TAG 8 TEMPS FIN 2<sup>EME</sup> MUR :**

**ROCK STEP CROSS, RECOVER, HEEL, RECOVER, KICK (LEFT) RECOVER, SWIVEL**

1 à 4 Croiser PG devant PD – Ramener PG à G – Talon PD en diagonale devant –  
Ramener PD près de PG

5 à 8 Hitch PG – Ramener PG près de PD avec Swivel Talon G à G – Ramener talon PG au centre.

**RESTARTS :**

1<sup>er</sup> mur : La danse recommence après 56 comptes

4<sup>ème</sup> mur : La danse recommence après 32 comptes (Faire le Kick Ball Cross en ½ tour + Stomp Stomp)

8<sup>ème</sup> mur : La danse recommence après 24 comptes.

