



BACK TO MEMPHIS

Chorégraphe : **Virginie BARJAUD**

Niveau : Intermédiaire

Style : Catalan

Temps: 64 temps / 2 murs – 1 tag (x2)- 1 restart

Musique: "When the sun don't always shine" Sawyer Brown

1/ TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, SIDE ROCK CROSS 1/4 TURN, HOLD

- 1-2 ½ tour vers G pointe du pied D derrière, pauser talon D
- 3-4 ½ tour vers G pointe du pied G devant, pauser talon D
- 5-6 ¼ tour vers G Pied D à D (PDC sur pied D), revenir PDC sur pied G
- 7-8 Croiser pied D devant le G , pause

2/ STEP ¼ TURN , HOLD, STEP ¼ TURN,HOLD ,STEP ¼ TURN, HOLD , RIGHT STOMP x 2

- 1-2 Pied G à G ¼ de tour vers D, pause
- 3-4 Pied D à D ¼ tour à D, pause
- 5-6 Pied G à G ¼ tour à G- pause
- 7-8 Stomp Dx 2

3/ RIGHT KICK, LEFT KICK, BACK ROCK JUMP, STOMP, HOLD

- 1-2 (en reculant) Kick D en diagonale à D, ramener pied D derrière G
- 3-4 (en reculant) Kick G en diagonale à G, ramener pied G derrière D
- 5-6 (en sautant) Pied D en arrière (PDC sur pied D) avec Kick pied G, revenir sur pied G derrière D
- 7-8 Stomp D à côté du pied G (PDC sur pied D) , Pause

→ restart ici dans le 3eme mur

4/ RIGHT STEP, LEFT TOUCH, LEFT BACK, RIGHT HEEL, RIGHT STEP, LEFT TOUCH, LEFT BACK, RIGHT HEEL

- 1-2 Step D en avant, pointer pied G derrière pied D
- 3-4 Step G en arrière, Talon D devant
- 5-6 Step D en avant, pointer pied G derrière pied D
- 7-8 Step G en arrière, Talon D devant

5/ ¼ TURN LEFT ,RIGHT FLICK , RIGHT STOMP, LEFT KICK x2, LEFT COASTER STEP, HOLD

- 1-2 ¼ tour à G avec Flick pied D avec Slap main D, Stomp pied D à côté du pied G
- 3-4 Kick pied G en avant, x2
- 5-6 Reculer pied G, ramener pied D à côté du pied G
- 7-8 Pied G en avant – pause

6/ ¼ TURN RIGHT, SAILOR STOMP, HOLD, BACK ROCK CROSS STOMP, LEFT STEP, HOLD

- 1-2 ¼ de tour à D croiser pied D derrière pied G, pied G à G
- 3-4 Stomp D à droite, pause
- 5-6 Pied G croisé derrière pied D (PDC sur pied G), revenir sur pied G croiser pied G devant le pied D avec un Stomp
- 7-8 Step G à G, pause

7/ RIGHT ROCKING CHAIR, ½ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT,

- 1-2 Pied D en avant (PDC sur pied D), revenir sur pied G
- 3-4 Pied D en arrière (PDC sur pied D), revenir sur pied G
- 5-6 ½ tour vers G pointe du pied D derrière, pauser talon D
- 7-8 ½ tour vers G pointe du pied G devant, pauser talon D

8/ RIGHT GRAPEVINE, SCUFF , LEFT GRAPEVINE, SCUFF

- 1-2 Step D à D, croiser le pied G derrière pied D
- 3-4 Step D à D, Scuff pied G
- 5-6 Step G à G, croiser pied D derrière pied G
- 7-8 Step G à G, Scuff pied D

TAG : A la fin du 1^{er} et du 4^{ème} mur

- 1-2 Talon D en avant, ramener pied D à côté pied G
- 3-4 Talon G devant, ramener pied G à côté d pied D