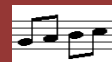


BELIEVE IN YOU



Blue Collar Palace/ GORD BAMFORD



Chorégraphes : **Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN**

Niveau : **INTERMEDIAIRE**

Type : **64 comptes - 2 murs -1 Restart**

Mise en Page : **THE SOUTHERN GANG**

Date: **juil.-11**



FRANCAIS

**POT COMMUN REGIONAL
PACA RHONE ALPES LANGUEDOC
2011 - 2012**

SECT-1 SHUFFLE FWD, ROCK STEP, 1 + ½ TURN, STEP FWD

- 1 & 2 Pas chassés PD-PG-PD en avançant
- 3 - 4 Rock PG devant - Retour s/PD
- 5 - 6 ½ tour G, PG devant - ½ tour G, PD derrière
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant - PD devant (PdC s/PD)

SECT-2 ROCK BACK JUMP, HOOK, ROCKING CHAIR, TOE SIDE, HOOK & SLAP

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant - Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Rock PD devant - Retour s/PG
- 5 - 6 Rock PD derrière - Retour s/PG
- 7 - 8 Touch Pointe D à droite - Hook PD derrière Genou G et Slap Main G

SECT-3 SWIVEL HEELS, HOLD, SWIVEL HEELS, HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMP, KICK

- 1 - 2 PD devant et Swivel Talons à droite - Pause
- 3 - 4 Retour Talons au centre - Pause
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour s/PG
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG - Kick PD devant

SECT-4 ROCK BACK, SHUFFLE FWD, PIVOT MILITARY

- 1 - 2 Rock PD derrière - Retour s/PG
- 3 & 4 Pas chassés PD-PG-PD en avançant
- 5 - 6 PG devant - Pivot ½ tour D
- 7 - 8 PG devant - Pivot ½ tour D (garder PdC s/PG)

SECT-5 TOE SIDE, STEP BACK, KICK, STOMP, FLICK ¼ TURN, STOMP, STOMP TWICE

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite - PD derrière
- 3 - 4 Kick PG devant - Stomp UP PG à côté du PD
- 5 - 6 ¼ tour G, Flick PG à gauche - Stomp PG à côté du PD
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG x 2

BELIEVE IN YOU



Blue Collar Palace/ GORD BAMFORD



Chorégraphes : **Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN**

Niveau : **INTERMEDIAIRE**

Type : **64 comptes - 2 murs -1 Restart**

Mise en Page : **THE SOUTHERN GANG**

Date: **juil.-11**



SECT-6 GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE 1/4 TURN, STOMP

- 1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG en 1/4 tour G - PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG devant - Stomp Up PD à côté du PG

SECT-7 ROCK BACK JUMP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, TOE SIDE, STEP BACK, 1/2 MONTEREY TURN

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour s/PG
- 3 - 4 PD devant - Pivot 1/2 tour G (garder PdC s/PD)
- 5 - 6 Touch Pointe G à gauche - PG derrière
- 7 - 8 Touch Pointe D à droite - 1/2 tour D, PD à côté du PG

SECT-8 HEEL, HEEL, TOE BACK, PIVOT 1/2 TURN, GRAPEVINE, STOMP

- 1 - 2 (*en sautant*) Touch Talon G devant - Touch Talon D devant
- 3 - 4 Touch Pointe G derrière - Pivot 1/2 tour G, poser Talon G au sol
- 5 - 6 PD à droite - PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD à droite - Stomp PG à côté du PD (avec PdC s/PG)

RESTART

- 3ème MUR **Après le 4ème temps de la section 2**
(basculer le pdc sur PG pour repartir sur un pas chassé PD)

Bonne Danse à Tous