



# BREAD ON THE TABLE

Intermédiaire 64 comptes 2 murs 2 tags

Choreographed by : Maggie Gallagher

Musique : Bread On The Table / Tom Wurth

## 1-8 SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, SIDE, BEHIND, SIDE,

- 1-2 Rock du PD à D - Retour sur le PG
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à G
- 5-6 Talon D croisé devant le PG en pivotant la pointe D à D - PG à G
- 7-8 Croiser le PD derrière le PG - PG à G

## 9-16 HEEL GRIND, SIDE, BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD,

- 1-2 Talon D croisé devant le PG en pivotant la pointe D à D - PG à G
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à G - PD devant - Pause

## 17-24 FULL TURN MOVING FORWARD, HOLD, ROCKING CHAIR,

- 1-2-3-4 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant - Pause
- 5 à 8 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

## 25-32 STEP, 1/4 TURN, CROSS, HOLD, SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD,

- 1-2 PD devant - 1/4 de tour à gauche *finir PdC sur PG*
- 3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
- 5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause

## 33-40 STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, LOCK, BACK, TOUCH,

- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Toucher le PG à côté du PD
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Toucher le PD à côté du PG
- 5-6 PD derrière - Lock du PG devant le PD
- 7-8 PD derrière - Toucher le PG devant le PD

## 41-48 STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, HOLD,

- 1-2 PG devant - Toucher le PD à côté du PG
- 3-4 PD derrière - Toucher le PG à côté du PD
- 5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

## 49-56 FORWARD MAMBO, HOLD, BACK, HOLD, BACK, TOGETHER,

- 1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause
- 5-8 PG derrière - Pause - PD derrière - PG à côté du PD

## 57-64 HEEL STEPS, 1/4 TURN, TOGETHER, SIDE ROCK STEP, TOUCH, HOLD.

- 1-2 Talon D devant - Talon G à côté du talon D, largeur des épaules  
*Poids sur les deux talons*
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD
- 5-6-7 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Toucher le PD à côté du PG
- 8 Pause

**Tag 1** À la fin du 1e mur, face au mur arrière et recommencer au début

**4 Knee Pops ( G, D, G, D, )** Poids sur la plante, talon relevé, rotation du genou demandé vers l'extérieur

**Tag 2** Sur le 4e mur après le 16e compte et recommencer au début PG devant - Toucher le PD à côté du PG

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**