



CINDY LOU TWO STEP

Partner, Intermédiaire, 64 comptes

Choreographed by : Hazel Pace

Musique : Never Gonna Feel Like This Again / Kenny Chesney

Position de départ : Face à R.L.O.D. Homme à l'intérieur. et femme à l'extérieur en se tenant les mains intérieures

PAS DE LA FEMME

1 à 8 Out Touch, 1/4 Turn, Touch, Side, Together, 1/4 Turn, Hold

1-2 : PG à G – Touch pointe PD à côté du PG.

3-4 : 1/4 t. à D, PD à D – Touch pointe PG à côté du PD (*face au partenaire*)

5-6 : PG à G - PD à côté du PG (*Double Hand Hold*)

7-8 : 1/4 de tour à G, PG devant - Pause (*L.O.D.*)

9-16 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Full Turn, Step Hold

Lâcher les mains

1-2 : PD devant - Pivot 1/2 tour à G (*L.O.D.*)

3-4 : PD devant - Pause

5-6 : 1/2 t à D, PG derrière – 1/2 t à D, PD devant

7-8 : PG devant - Pause (*position Sweetheart en L.O.D.*)

17-24 Mambo Fwd, Hold, Back Rock Step, 1/2 Turn, Hold

1-2 : Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 : PD derrière - Pause

5-6 : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

En passant sous le bras G de la femme

7-8 : 1/2 t à D, PG derrière – Pause (*Position Closed Western face à L.O.D.*)

25-32 Back, Back, Back, Hold, Back, Full Turn, Hold

1-4 : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause

En passant sous le bras D de la femme sur le compte 6

5-6 : PG derrière – 1/2 t à D, 1/2 t à D, PD devant

7-8 : 1/2 t à D, PG derrière - Pause

33-40 Back, Back, Back, Hold, Full Turn, Back, Hold,

1-4 : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause

En passant sous le bras D de la femme sur le compte 5

5-6 : 1/2 t à G, PG devant – 1/2 t à G, PD derrière

7-8 : PG derrière - Pause

41-48 Mambo Back, Hold, Triple 1/2 Turn, Hold

1-2 : Rock step PD derrière - Retour sur le PG

3-4 : PD à côté du PG - Pause

5-8 : Triple Step 1/2 t à G (PG, PD, PG) – Pause

Prendre la position Wrap, homme à droite L.O.D.

PAS DE L'HOMME

1-8 Out Touch, 1/4 Turn, Touch, Side, Together, 1/4 Turn, Hold

1-2 PD à D - Touch pointe PG à côté du PG.

3-4 : 1/4 t. à G, PG à G – Touch pointe PD à côté du PG (*face au partenaire*)

5-6 : PD à D - PG à côté du PD (*Double Hand Hold*)

7-8 : 1/4 de tour à D, PD devant - Pause (*L.O.D.*)

9-16 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Full Turn, Step, Hold

Lâcher les mains

1-2 : PG devant - Pivot 1/2 tour à D (*L.O.D.*)

3-4 : PG devant - Pause

5-6 : 1/2 t à G, PD derrière – 1/2 t à G, PG devant

7-8 : PD devant - Pause (*position Sweetheart en L.O.D.*)

17-24 Mambo Fwd, Hold, Mambo Back, Hold

1-2 : Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4 : PG derrière - Pause

5-6 : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

En faisant passer la femme sous son bras G

7-8 PD devant - Pause (*Position Closed Western face à L.O.D.*)

25-32 Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold

1-4 : PG devant - PD devant - PG devant - Pause

En faisant passer la femme sous son bras D sur le compte 6

5-6 : PD devant - PG devant

7-8 : PD devant – Pause

33-40 Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold

1-4 : PG devant - PD devant - PG devant - Pause

En faisant passer la femme sous son bras D sur le compte 5

5-6 : PD devant - PG devant

7-8 : PD devant - Pause

41-48 Mambo Fwd, Hold, Triple On The Spot, Hold

1-2 : Rock step PG devant - Retour sur le PG

3-4 : PD à côté du PG - Pause

5-8 : Triple Step PD, PG, PD sur place - Pause

Prendre la position Wrap, femme à gauche L.O.D.

49-56 Full Turn To Right, Touch, Full Turn Left Across Man, Touch,

Sortie du Wrap

1-4 (*Tenir la main D de l'homme avec la main G*) Full turn PD, PG, PD à D – Touch pointe PG à côté du PD

5-8 : (*Changer de mains sur le tour complet-main D*) Full turn PG, PD, PG à G en passant devant l'homme – Touch PD à côté du PG

57-64 Full Turn Right Across Man, Touch, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold.

(Changer de mains sur le tour complet-main G)

1-4 : Full turn PD, PG, PD, à D en passant devant l'homme Touch PD à côté du PG

5-6 ¼ t à G, PG à G (*face au partenaire*) - Pause

7-8 ¼ t à G, PD à D (*face à R.L.O.D.*) - Pause

49-56 Side, Together Side, Touch, Vine To Right, Touch, Sortie du Wrap

1-4 : (*Tenir la main G de la femme avec la main D*) PG à G - PD à côté du PG - PG à G – Touch pointe PD à côté du PG

5-8 : PD à D - Croiser PG derrière le PD - PD à D - Touch PG à côté du PD (*Changer de mains sur le tour complet-main G, la femme passe devant l'homme*)

57-64 Vine To Left, Touch, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold.

(Changer de mains sur le tour complet-Main D, la femme passe devant l'homme)

1-4 : PG à G - Croise PD derrière PG - PG à G – Touch PD à côté de PG

5-6 : ¼ t à D, PD à D (*face à la partenaire*) - Pause

7-8 : ¼ t à D, PG à G (*face à R.L.O.D.*) - Pause

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Association loi 1901 – LI BARRI DANSE COUNTRY
Siège social : Allée Archimède 13920 St Mitre les Rts
E mail : libarridansecountry@yahoo.fr

DANSE COUNTRY