



Intermediaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Mario Niederhuber

Musique : That Changes Everything / Adam Brand

**SECT-1 ROCK BACK, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, KICK TWICE, ROCK BACK**

- 1 - 2 Rock PD derrière – retour s/PG
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 5 - 6 Kick PD devant **x2**
- 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

**SECT-2 STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE**

- 1 - 2 PD devant – Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 *(en sautant)* Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD **x2**

**SECT-3 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF**

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
- 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

**SECT-4 PIVOT MILITARY, ¼ TURN, WEAWE RIGHT**

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD à droite – PG croise devant PD

**SECT-5 ROCK STEP ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOUCH TOE SIDE, STOMP, TOUCH HEEL, HOOK**

- 1 - 2 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D, poser Talon au sol
- 5 - 6 Touch Pointe G à gauche – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 Touch Talon G devant – Hook PG devant Tibia D

**SECT-6 VINE, SCUFF, ¼ TURN, HOOK, ¼ TURN, HOOK**

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 ¼ tour D, PD devant – Hook PG derrière Genou D
- 7 - 8 ¼ tour D, PG derrière – Hook PD devant Tibia G

**SECT-7 VINE, TOUCH TOE SIDE, 1+ ¼ TURN, SCUFF**

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers l'intérieur*)
- 5 - 6 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

**SECT-8 CROSS & HOOK, KICK, ROCK BACK JUMP ¼ TURN, STOMPS, SWIVETS**

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* ¼ tour G, Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
- 5 - 6 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant
- 7 - 8 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour Pointe G et Talon D au centre