



CADILLAC COWBOY

Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Choreographed by : Édith Bourgault, Guy Dubé, Stéphane Cormier

Musique : Cadillac Cowboy / Heather Myles

1-8 TOE STRUT, BACK ROCK STEP, TOE STRUT, BACK ROCK STEP,

- 1-2 Pointe D à droite - Déposer le talon D
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 Pointe G à gauche - Déposer le talon G
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le pied G

9-16 SCOOT & KICK, TOGETHER, SCOOT & KICK, TOGETHER, OUT, OUT, IN, IN,

- 1 Sautiller en glissant le PG derrière tout en donnant un Kick du PD devant
- 2 PD à côté du PG
- 3 Sautiller en glissant le PD derrière tout en donnant un Kick du PG devant
- 4 PG à côté du PD
- 5-6 PD à l'extérieur à droite - PG à l'extérieur à gauche (largeur des épaules)
- 7-8 Retour du PD au centre - Retour du PG au centre

17-24 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD,

- 1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
- 5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

25-32 KICK FORWARD, HOLD, TOUCH BACK, HOLD, (HEELS TWIST TURN) X3, HOLD,

- 1-2 Kick du PD devant - Pause
- 3-4 Toucher la pointe D derrière - Pause
- 5 Pivoter les talons à gauche, 1/4 de tour à droite
- 6 Pivoter les talons à droite, 1/4 de tour à gauche
- 7-8 Pivoter les talons à gauche, 1/2 tour à droite - Pause (poids sur le PD)

33-40 SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD, HEEL, HEEL, BACK, BACK,

- 1-2 PG à gauche - PD à côté du PG
- 3-4 1/4 tour à droite en terminant le PG devant - Pause
- 5-6-7 Talon D devant - Talon G devant - PD derrière
- 8 PG derrière

41-48 SUGAR PUSH RIGHT, HOLD, SUGAR PUSH LEFT, HOLD.

- 1 Toucher la pointe D avec le genou D à l'intérieur en pivotant le talon G à droite
- 2 Talon D devant en diagonale à droite en pivotant le talon G à gauche
- 3 Croiser le PD devant le PG avec retour du talon G au centre
- 4 Pause
- 5 Toucher la pointe G avec le genou G à l'intérieur en pivotant le talon D à gauche
- 6 Talon G en diagonale à gauche devant en pivotant le talon D à droite
- 7 Croiser le PG devant le PD avec retour du talon D au centre
- 8 Pause

Reprise de la danse : Après le 2e mur, faites les 16 premiers comptes et recommencer du début

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!