



CLICHE

4 walls, 34 counts - Intermediate

Music: Modern Day Bonnie & Clyde – Travis Tritt
Choreographed by: Kate Sala (2004)

1 à 8 ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE

- 1&2& Rock Step PD devant – Ramener PdC sur PG – Rock Step PD derrière – Ramener PdC sur PG
3 – 4 Marcher en avant PD, PG
5 à 8 Refaire les 4 premiers temps

9 à 16 STEP FORWARD, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, WEAVE

- 1&2 Pas PD devant - Pivot ½ tour à G – Pas PD devant
3&4 Triple step GDG en avant
5&6 Rock step PD devant - Ramener PdC sur PG – Pose PD à D en faisant un ¼ de tour à D
7&8 Croiser PG derrière PD – Pas du PD à D – Croiser PG devant PD

17 à 24 TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

- 1&2 Taper pointe PD près de PG - Poser talon D devant 45° – Crochet PD croisé devant tibia G
&3 Poser PD en avant – Taper pointe PG derrière talon D
&4 Poser PG en arrière – Pointe PD tape près de PG
&5&6 Pas PD à D – Touche pointe PG près de PD – PG tape légèrement à G – Pas du PG à G

25 à 32 ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT

- 1&2 Rock step PD croisé derrière PG – Ramener PdC sur PG – Pas PD à D
3&4 Rock step PG croisé derrière PD – Ramener PdC sur D – Pas PG à G (pointe PG tournée vers l'extérieur G, préparation du tour)
5&6 PD, PG, PD faire un tour complet à G en faisant 3 petits pas (ou cross shuffle)
7,8 Poser PG à G avec sway (balancement) à G, sway (balancement) à D

33 à 42 LEFT COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE

- 1&2 Pas PG en arrière – Ramener PD près de PG – Pas PG devant
3&4& Pas PD devant - Pivot ½ tour à G – Pas PD devant – Pivot ½ tour à G

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!