



CLICKETY CLACK

Improvers – 68 counts – 4 walls (intro 48 temps)

Choreographed by Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Music : Southbound Train / Travis Tritt

1-8 ROCK STEP, BACK ROCK STEP, HEEL, HEEL, STEP, TOGETHER,

- 1-2 Rock Step du PD devant – Ramener PdC sur PG
- 3-4 Rock Step du PD derrière – Ramener PdC sur PG
- 5-6 Talon D devant (avec poids) – Talon G à côté du talon D (avec poids)
- 7-8 Retour du PD au centre – PG à côté du PD

9-16 VINE TO RIGHT, POINT & CLAP, VINE TO LEFT, 1/4 TURN, SCUFF,

- 1-2 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite – Touche pointe PG à côté du PD et taper des mains
- 5-6 PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 Pivoter 1/4 de tour à gauche et PG devant – Scuff du PD devant

17-24 SLOW VAUDEVILLES,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG – PG à gauche
- 3-4 Talon PD devant en diagonale – PD près de PG
- 5-6 Croiser le PG devant le PD – PD à droite
- 7-8 Talon PG devant en diagonale – PG près de PD

25-32 WEAVE TO LEFT, CROSS ROCK STEP, SIDE, TOGETHER,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG – PG à gauche
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche
- 5-6 Rock Step du PD croisé devant le PG – Retour sur le PG
- 7-8 PD à droite – PG à côté du PD

33-40 SIDE, POINT & CLAP, SIDE, POINT & CLAP, SIDE, TOGETHER, SIDE, POINT & CLAP,

- 1-2 PD à droite – Touche PG à côté du PD et taper des mains
- 3-4 PG à gauche – Touche PD à côté du PG et taper des mains
- 5-6 PD à droite – PG à côté du PD
- 7-8 PD à droite – Touche PG à côté du PD et taper des mains

41-48 SIDE, POINT & CLAP, SIDE, POINT & CLAP, SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, SCUFF,

- 1-2 PG à gauche – Touche PD à côté du PG et taper des mains
- 3-4 PD à droite – Touche PG à côté du PD et taper des mains
- 5-6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG devant avec 1/4 de tour à gauche – Scuff du PD devant

49-56 TOE STRUT, 1/2 TURN, STEP, TOE STRUT, 1/4 TURN, STEP,

- 1-2 Plante du PD devant – Déposer le talon D
- 3-4 PG devant avec 1/2 tour à droite – PD sur place
- 5-6 Plante du PG devant – Déposer le talon G
- 7-8 PD devant avec 1/4 de tour à gauche – PG sur place

57-64 JAZZ BOX WITH TOE STRUT, TOE STRUTS,

- 1-2 Croiser la plante du PD devant le PG – Déposer le talon D
- 3-4 Plante du PG derrière – Déposer le talon G
- 5-6 Plante du PD à droite – Déposer le talon D
- 7-8 Plante du PG à côté du PD – Déposer le talon G

65-68 STEP, TOGETHER, HEEL STAND,

- 1-2 PD devant - PG à côté du PD
- 3-4 Lever les orteils des pieds pour se tenir sur les talons – Baisser les pointes au sol

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!