



DOCTOR DOCTOR

Musique : « Bad Case Of Loving You » by Robert Palmer
“ Who’s Your Dady” by Toby Keith

Type: Ligne, 4 murs

Difficulté :

Intermédiaire, 80 temps

Steps, Kick, Backs, Touch

- 1-2 Pied D devant, Pied G devant
- 3-4 Pied D devant, Kick avant G
- 5-6 Pied G arrière, Pied D arrière
- 7-8 Pied G arrière, Touch D

Stomp, Swivels, Stomp, Swivels

- 1-2 Stomp D diagonal avant D, Swivel talon G vers pied D
- 3-4 Swivel pointe G vers pied D, Swivel talon G à côté pied D
- 5-6 Stomp G diagonal avant G, Swivel talon D vers pied G
- 7-8 Swivel pointe D vers pied G, Swivel talon D à côté pied G

Jump arrière, Clap x4

- &1-2 Pied D arrière (&), Pied G arrière(1), Clap(2)
- &3-4 ; &5-6, &7-8 Idem &1-2

Rolling vine, Touch x2

- 1;4 Rolling vine à D, Touch pied G
- 5-8 Rolling vine à G, Touch pied D

Shuffle, Step turn x2

- 1&2 Shuffle avant D (D-G-D)
- 3-4 Pied G avant, ½ tour à D
- 5&6 Shuffle avant G (G-D-G)
- 7-8 Pied D avant, ¾ tour à G

Shuffle, Back rock x2

- 1&2 Shuffle D à D
- 3-4 Pied G arrière, Revenir sur pied D
- 5&6 Shuffle G à G
- 7-8 Pied D arrière, Revenir sur pied G

Monterey turn D x2

- 1-2 Pointe D à D, ½ tour à sur G et ramener pied D
- 3-4 Pointe G à G, Ramener pied G
- 5-8 Répéter 1-4

Turning Heel & Toe Syncopation (en faisant ½ tour à G)

- 1&2 Talon D devant, Ramener pied D, Pointe G derrière
- &3&4 Ramener PG, Pointe D arrière, Ramener pied D, Talon G devant
- &5&6 Ramener pied G, Talon D devant, Ramener pied D, Pointe G derrière
- &7&8 Ramener PG, Pointe D arrière, Ramener pied D, Talon G devant

Back, Stomp, Bounce ½ tour x2

- &1 Pied G arrière, Grand pas D avant + stomp D
- 2-4 Lever et baisser les talons, Lever et baisser les talons, Lever et baisser les talons (le tout en faisant 1 ½ tour à G)
- &5 Pied G arrière, Grand pas D avant + stomp D
- 6-8 Lever et baisser les talons, Lever et baisser les talons, Lever et baisser les talons (le tout en faisant 1 ½ tour à G)

Stomp, Stomp, Clap, Clap, Mains aux hanches, Rotation des hanches

- 1-2 Stomp D à D, Stomp G à G
- 3-4 Clap, Clap
- 5-6 Main D sur hanche D, Main G sur hanche G
- 7-8 Faire rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

RESTART : Après le 32^{ème} temps du 2^{ème} mur, redémarrer la danse.

TAG & RESTART : Après le 32^{ème} temps du 5^{ème} mur, ajouter ce qui suit :

- 1-2 Pied D à D (genou G vers l'intérieur), Revenir sur G (genou D vers l'intérieur)
- 3-4 Revenir sur D (genou G vers l'intérieur), Revenir sur G (genou D vers l'intérieur)

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!