

DOUME

Novice - 68 comptes- 1 tag - 2 murs

Chorégraphes: Maité et Fred BARCELOT

Musique: Pamela BROWN de Patrick FEENEY

sect 1 1/4 TURN ROCK R - 1/4 TURN ROCK R - COASTER STEP R-SCUFF L

- 1 - 2 1/4t D rock PD - retour sur PG
- 3 - 4 1/4t D rock PD - retour sur PG
- 5 - 8 Recule PD - PG à côté du PD - avance PD - scuff PG à côté du PD

sect 2 HITCH L X 2- FWD STEP L - HOLD - ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Hitch genou G saut sur PD devant x 2
- 3 - 4 Pose PG - scuff PD
- 5 - 8 Rock PD devant (sauté) - retour sur PG - rock PD derrière (sauté) - retour sur PG

sect 3 TOE STRUT 1/2 TURN L - TOE STRUT 1/2 TURN L - 1/4 TURN WEAVE R

- 1 - 2 Pose pointe PD devant 1/2t G - pose talon PD
- 3 - 4 Pose pointe PG devant 1/2t G - pose talon G
- 5 - 8 1/4t PD à D - croise PG derrière PD - PD à D - croise PG devant PD

sect 4 KICK R - STOMP UP R - FLICK R - STOMP R - SWIVELS R - STOMP UP L

- 1 - 4 Kick PD - stomp up PD à côté du PG - flick PD - stomp PD à côté du PG
- 5 - 8 Pointe PD à D - talon D à D - pointe PD à D - stomp up PG à côté du PG

SECT 5 STEP L - STOMP UP R - STEP R - SCUFF L

- 1 - 4 Step PG à G - stomp up PD à côté du PG - step PD à D - scuff PG

sect 6 STEP LOCK STEP L - SCUFF R - STEP 1/2 TURN L - FLICK L - 1/2 TURN L - HOLD

- 1 - 4 Step PG devant - PD derrière PG - PG devant - scuff PD à côté du PG
- 5 - 8 PD devant 1/2t G - flick PG - 1/2t G step PG devant - pause

sect 7 SCISSOR STEP R - HOLD - ROCK L - 1/2 TURN L - STOMP UP R

- 1 - 4 Rock PD à D - retour PdC sur PG - croise PD devant PG - pause
- 5 - 8 Rock PG devant - retour sur PD - 1/2t G PG devant - stomp up PD

sect 8 SCISSOR STEP R - HOLD - ROCK L - 1/2 TURN L - SCUFF R

- 1 - 4 Rock PD à D - retour PdC sur PG - croise PD devant PG - pause
- 5 - 8 Rock PG devant - retour sur PD - 1/2t G PG devant - scuff PD

sect 9 JAZZ BOX L - STOMP R - STOMP L

- 1 - 2 Croise PD devant PG 1/4t G - 1/4t G kick PD
- 3 - 4 kick PG 1/4t G - croisePG devant PD
- 5 - 6 Rock PD derrière - retour PdC sur PG
- 7 - 8 Stomp PD - stomp PG

Tag de 8 comptes à la fin du 4 ème mur à 12H00

SWIVELS R - STOMP UP L - STEP L - STOMP UP R - STEP R - STOMP L

1 - 4 Pointe PD à D - talon D à D - pointe PD à D - stomp up PG à côté du PD

5 - 8 PG à G - stomp up PD à côté du PG - PD à D - stomp PG à côté du PD

**FINAL à la fin du 7 éme mur après les deux hitch de la deuxième
sécction faire:**

STEP L - HOLD - STOMP UP R - STOMP R - STOMP L