



Avancé - 68 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Julien Balme

Musique : Time to Switch to Whiskey / Kyle Bennett Band

### SECT-1 CROSS, KICK, KICK, CROSS, KICK, FLICK, STOMP, ROCK & KICK

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et Kick PD devant diag D  
 3 - 4 *(en sautant)* PD derrière et Kick PG devant diag G – PG croise devant PD et Hook PD derrière  
 5 - 6 *(en sautant)* PD derrière et Kick PG devant diag G – retour s/PG et Flick PD derrière  
 7 - 8 *(en sautant)* Stomp Up PD à côté du PG – Rock PD derrière et Kick PG devant

### SECT-2 FLICK, STOMP, KICK, SLOW COASTER STOMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 *(en sautant)* Retour s/PG et Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG  
 3 - 4 Kick PD devant – PD derrière  
 5 - 6 PG à côté du PD – Stomp PD devant  
 7 - 8 Stomp PG devant – Pause

### SECT-3 ROCK FWD, TOE STRUT ½ TURN x3

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG  
 3 - 4 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol  
 5 - 6 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol  
 7 - 8 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol

### SECT-4 ROCK CROSS JUMP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 - 2 *(en sautant)* PG croise devant PD et Hook PD derrière – PD derrière et Kick PG devant diag G  
 3 - 4 *(en sautant)* Retour s/PG et Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG  
 5 - 6 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG  
 7 - 8 Flick PD à droite – Stomp PD à côté du PG

### SECT-5 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, HOLD, ROCK FWD CROSS, ¼ TURN, HOLD

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite  
 3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Pause  
 5 - 6 Rock PG croisé devant PD – retour s/PD  
 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Pause

### SECT-6 PIVOT MILITARY, SAILOR STEP ¼ TURN, FLICK

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G  
 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (*garder PdC s/PD*)  
 5 - 6 PG croise derrière PD – ¼ tour G, PD à droite  
 7 - 8 PG devant diag G – Flick PD derrière

### SECT-7 STOMP, HEEL TAP x3, HOLD

- 1 - 2 Stomp PD à droite (*largeur des épaules*) – lever Talon D (*en gardant Pointe D au sol*)  
 3 - 4 Tap Talon D au sol – lever Talon D (*en gardant Pointe D au sol*)  
 5 - 6 Tap Talon D au sol – lever Talon D (*en gardant Pointe D au sol*)  
 7 - 8 Tap Talon D au sol – Pause

### SECT-8 ¾ TURN, ¾ TURN, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 ¾ tour G s/PG, PD à côté du PG (*s/2 comptes*)  
 3 - 4 ¾ tour G s/PG, PD à côté du PG (*s/2 comptes*)  
 5 - 6 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG  
 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

### SECT-9 APPLEJACKS

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à gauche – retour Pointe G et Talon D au centre  
 3 - 4 Swivel Pointe D à droite et Talon G à droite – retour Pointe D et Talon G au centre



Avancé - 68 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Julien Balme

**Musique : Time to Switch to Whiskey / Kyle Bennett Band**

**TAG-1 A LA FIN DU 1er MUR (8 comptes)**

- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG  
 5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G

**TAG-2 A LA FIN DU 3ème MUR (24 comptes)**

- 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG  
 5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – Stomp PD à côté du PG – Pause
- 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG  
 5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – Stomp PD à côté du PG – Pause
- 1 - 4 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, Talon D au sol – Touch Pointe G devant – ½ tour D, Talon G au sol  
 5 - 8 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, Talon D au sol – Stomp PG à côté du PD – Pause

**TAG-3 A LA FIN DU 6ème MUR (48 comptes)**

- 1 - 48 Au début de la danse, prévoir un partenaire qui dansera à côté de vous sur la même ligne  
 Lors de ce TAG, les 2 danseurs feront une partie de « pierre-feuille-ciseau ».  
 Le ou la gagnante avance d'une ligne, et le ou la perdante recule d'une ligne  
 Les gagnants sur la 1ère Ligne et les perdants sur la dernière ligne restent à leur place

**INTRO FACULTATIVE**

Après les mots de la chanson ONE – TWO

Le chanteur va redire ONE : La 1ère Ligne => ½ tour G, Stomp PD à côté du PG

Le chanteur va redire TWO : La 2ème Ligne => ½ tour G, Stomp PD à côté du PG

Le chanteur va dire THREE : La 3ème Ligne => ½ tour G, Stomp PD à côté du PG

Le chanteur va dire FOUR : Les autres Lignes => ½ tour G, Stomp PD à côté du PG

ensuite la 1ère Ligne 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG  
 5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – Stomp PD à côté du PG – Pause

puis la 2ème Ligne 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG  
 5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – Stomp PD à côté du PG – Pause

puis la 3ème Ligne 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG  
 5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – Stomp PD à côté du PG – Pause

puis les autres lignes 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG  
 5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – Stomp PD à côté du PG – Pause

puis commencer la danse

REPRENDRE AU DEBUT  AVEC LE SOURIRE !!!