



EASY COME EASY GO

40 counts, 4 walls, beginners

Chorégraphed by : Debbie Moore

Music : Any Mine of mine (Shania Twain)

Anytime the wind blows (Brother's Phelps)

1 à 8 TOE HEEL, STEP, HOLD, TOE, HEEL, STEP, HOLD

- 1 – 2 Pointe PD près du PD (genou vers l'intérieur) – Touche talon D près du PG (genou vers l'extérieur)
- 3 – 4 Marche PD devant – Pause
- 5 – 6 Pointe PG près du PD (genou vers l'intérieur) – Touche talon gauche à côté du pied droit (genou vers l'extérieur)
- 7 - 8 Marche PG devant – Pause

9 à 16 TOE HEEL, STEP, HOLD, TOE, HEEL, STEP, HOLD

- 1 – 2 Pointe PD près du PD (genou vers l'intérieur) – Touche talon D près du PG (genou vers l'extérieur)
- 3 – 4 Marche PD devant – Pause
- 5 – 6 Pointe PG près du PD (genou vers l'intérieur) – Touche talon gauche à côté du pied droit (genou vers l'extérieur)
- 7 - 8 Marche PG devant – Pause

17 à 24 LONG STEP BACK, DRAG, STEP, STEP, STEP, HOLD

- 1 – 2 Grand pas PD en arrière
- 3 – 4 glisser le PG en arrière pour le ramener à côté du PD
- 5 à 8 PD – PG – PD sur place – Pause

25 à 32 BASIC LEFT, BASIC RIGHT

- 1 à 4 Glisser le PG à G 45° – Pas PD à côté du PG – Glisser le PG à G 45° – Touche PD à côté du PG
- 5 à 8 Glisser le PD à D 45° – Pas PG à côté du PD – Glisser le PD à D 45° – Touche PG à côté du PD

33 à 40 STEP, TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, TOUCH, STEP ¼ TURN, SCUFF

- 1 – 2 Glisser le PG à G – Pointe PD à côté du PG
- 3 – 4 Coup du PD devant X2
- 5 – 6 Pas PD en arrière, pointe PG à côté du PD
- 7 – 8 Pas PG devant en pivotant d' 1/4 de tour à gauche – Coup du talon D glissé

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!