



EVEN IF IT KILLS ME

4 murs, 48 comptes, Intermédiaire / Avancé

Musique : Dereck Sholl « Even if it kills me »
Chorégraphe : Séverine Fillion

1-8 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP

- 1&2& Rock step D devant, revenir sur PG, rock step D derrière, revenir sur PG
3&4 Pas PD devant, ½ tour gauche (appui PG), pas PD devant **6h00**
5&6& Rock step G devant, revenir sur PD, rock step G derrière, revenir sur PD
7&8 Pas PG devant, ½ tour droit (appui PD), pas PG devant **12h00**

9-12 JUMPING SIDE & KICK-CROSS OVER & BACK HOOK (x 3), STOMP (Travelling to the right)

Ces 4 comptes se font en sautant avec un déplacement vers la droite

- 1 Pas PD à D avec Kick G en diagonale avant G
& Croiser PG devant PD avec Hook D croisé derrière jambe G
2 Pas PD à D avec Kick G en diagonale avant G
& Croiser PG devant PD avec Hook D croisé derrière jambe G
3 Pas PD à D avec Kick G en diagonale avant G
& Croiser PG devant PD avec Hook D croisé derrière jambe G
4 Stomp D à côté du PG

13-16 JUMPING SIDE & KICK-CROSS OVER & BACK HOOK (x 3), STOMP (Travelling to the left)

Ces 4 comptes se font en sautant avec un déplacement vers la gauche

- 5 Pas PG à G avec Kick D en diagonale avant D
& Croiser PD devant PG avec Hook G croisé derrière jambe D
6&7& Refaire 2 x les mêmes pas que 1&
8 Stomp G à côté du PD

17-24 HEEL, HOOK, FWD, TAP, COASTER STEP, STOMP- RIGHT SWIVEL (TWICE)

- 1& Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G
2& Poser PD devant, Touch plante PG juste derrière PD
3&4 Pas PG derrière, PD à côté du PG, pas PG devant
5&6& Stomp D à côté du PG, pivoter pointe D à D, pivoter talon D à D, pivoter pointe D à D
7&8& Stomp G à côté du PD, pivoter pointe D à D, pivoter talon D à D, pivoter pointe D à D

25-32 DIG (HEEL), ¼ TURN & DIG (HEEL), COASTER STEP, ½ TURN JUMPING CROSS & KICKS, STOMP-UP

- 1& Poser talon G devant en appuyant fortement sur le sol, revenir sur PD
2& ¼ tour vers la gauche en posant talon G devant en appuyant sur le sol, revenir sur PD **9h00**
3&4 Pas PG derrière, PD à côté du PG, pas PG devant

En sautant et en faisant un ½ tour vers la Droite :

- 5& Croiser PD devant PG avec Hook G derrière, poser PG derrière avec Kick D devant
6& Poser PD à côté du PG avec Kick G devant, croiser PG devant PD avec Hook D derrière
7& Poser PD derrière avec Kick G devant, poser PG à côté du PD avec Flick D derrière
8 Stomp - up D à côté du PG (finir appui PG) **3h00**

33-40 WALKS, STEP ½ TURN STEP, TRIPLE FULL TURN RIGHT, JUMPING JACK ½

TURN LEFT

- 1-2 Marcher PD devant, PG devant
- 3&4 Pas PD devant, ½ tour gauche (appui PG), pas PD devant **9h00**
- 5&6 Triple step G D G sur place en faisant un tour complet vers la droite
- 7&8 Sauter les deux pieds écartés, revenir en sautant PD croisé devant PG (&), ½ tour G en décroisant les pieds **3h00**

41-48 STEP ½ TURN TWICE, STOMPS, SWIVEL & BUMP, SWIVEL, HOOK, BACK & KICK,

RECOVER, STOMP

- 1&2& Pas PD devant, ½ tour gauche, pas PD devant, ½ tour gauche
- 3&4 Stomp-up D à côté du PG, Stomp D devant (&), Pivoter les 2 talons vers la D en poussant les hanches devant avec poids sur PD vers l'avant
- 5&6 Pivoter 2 talons vers la G, vers la D, vers la G (poids sur PG) avec Hook D croisé devant jambe G
- 7&8 Poser PD derrière avec Kick G devant, poser PG à côté du PD avec Flick D derrière, Stomp D à côté du PG

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Association loi 1901 – LI BARRI DANSE COUNTRY
Siège social : Allée Archimède 13920 St Mitre les Rts
E mail : libarridanscountry@yahoo.fr

DANSE COUNTRY