

LI BARRI



DANSE COUNTRY

FOLLOW ME DOWN

64 Temps – 4 Murs – Novice - 2 Restarts

Music : Follow me down – Jake Unkle

Choreographed by : Guillaume Richard - Traduction : Hooked dancers

1 – 8 VINE – STOMP – ¼ TURN – STOMP – ¼ TURN

- 1 à 4 Pas PD à D – Croise PG derrière PD – Pas PD à D - Stomp up PG à côté de PD
- 5 - 6 ¼ de Tour à D PG à G – Stomp up PD à côté de PG
- 7 – 8 ¼ de Tour à D PD à D – Scuff PG à côté de PD

9-16 VINE – STOMP – ROCK BACK JUMP – RECOVER – STOMP (X2)

- 1 à 4 Pas PG à G – Croise PD derrière PG – Pas PG à G – Stomp up PD à côté de PG
- 5 – 6 (*en sautant*) : Rock step PD derrière et Kick PG devant – Retour sur PG
- 7 – 8 Stomp Up PD à côté de PG (X2)

17-24 TOE SIDE – HOOK & SLAP – TOE SIDE – ¼ TURN & HOOK – STEP LOCK STEP FWD - HOLD

- 1 - 2 Pointe PD à D – Hook PD derrière et Slap Main G
- 3 - 4 Pointe PD à D – ¼ de tour à D avec Hook PD devant Jambe G
- 5 à 8 Pas PD devant – Lock PG derrière PD – Pas PD devant - Pause

25-32 ROCKING CHAIR – STEP FWD – PIVOT ½ TURN – ½ TURN - HOLD

- 1 à 4 Rock step PG devant, Ramener PdC sur PD – Rock step PG derrière, Ramener PdC sur PD
- 5 – 6 Pas PG devant – Pivot ½ tour à D (PdC sur PD)
- 7 – 8 ½ Tour sur PD PG derrière – Pause

33-40 VAUDEVILLE RIGHT – VAUDEVILLE LEFT

- 1 à 4 Croise PD devant PG – Pas PG à G – Touch Talon PD devant en diag D – Pas PD près de PG
- 5 à 8 Croise PG devant PD – Pas PD à D – Touch Talon PG devant en diag G – Pas PG près de PD

41-48 MONTEREY TURN – KICK (X2) – ROCK STEP BACK

- 1 à 4 Pointe PD à D – ½ Tour à D PD à côté de PG – Pointe PG à G – Ramener PG près de PD
- 5 à 8 Kick PD devant (X2) – Rock step PD derrière – Retour sur PG

49-56 TOE STRUT (X2) – MILITARY PIVOT

- 1 à 4 Touche point PD devant – Poser Talon D – Touche PG devant – Poser Talon G
- 5 à 8 Pas PD devant – ½ Tour à G (PdC sur PG) – Pas PD devant – ½ Tour à G (PdC sur PG)

57-64 CROSS & HOOK – KICK – KICK – CROSS & HOOK – KICK – FLICK – STOMP (X2)

- 1 – 2 (*en sautant*) Croise PD devant PG et Hook PG derrière – Pas PG derrière et Kick PD devant
- 3 – 4 (*en sautant*) ¼ de T à G Pas PD derrière et Kick PG devant – Croise PG devant PD et Hook PD derrière
- 5 – 6 (*en sautant*) ¼ de T à G Pas PD derrière et Kick PG devant – Pas PG près de PD et Flick PD derrière
- 7 – 8 Stomp Up PD près de PG (X2)

Restarts

3^{ème} mur : faire les 5 premières sections puis reprendre la danse du début

7^{ème} mur : danser les 4 premières sections – Pause sur 4 temps puis reprendre la danse du début

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Association loi 1901 – LI BARRI DANSE COUNTRY

Siège social : Allée Archimède 13920 St Mitre les Rts

E mail : libarridansecountry@yahoo.fr