



GYPSYKA

4 murs, Irish , avancés, 104 temps

Choréographed by : Syndie Berger

Music : Reel Around The Sun by Bill Whelan 2

Danse du pot commun du Sud de la France – Septembre 2008

Compter 16 temps dès les violons Déroulement de la danse : A-A-A-A et ensuite B jusqu'à la fin

PARTIE A (mains sur les hanches)

1 - STOMP RIGHT FOOT TWICE, SWIVELS HEELS TWICE, STOMP LEFT FOOT TWICE, SWIVELS HEELS (X2)

- 1-2 Stomp PD à côté PG - Stomp PD derrière PG
- &3&4 Ecarter les talons vers l'extérieur , Ramener les talons (X2)
- 5-6 Stomp PG à côté PD - Stomp PG derrière PD
- &7&8 Ecarter les talons vers l'extérieur , Ramener les talons (X2)

2 - RIGHT HEEL JACKS TWICE, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK

- & 1 Reculer PD, Talon G en avant
- & 2 Ramener PG à côté PD, Pointer PD à côté PG
- & 3 Reculer PD, Talon G en avant
- & 4 Ramener PG à côté PD, Pointer PD à côté PG
- 5 & 6 Triple step DGD à D
- 7 - 8 Rock step PG croisé devant PD, Ramener PDC sur PD

3 - PADDLE TURN LEFT, PADDLE TURN RIGHT

- & Hook G devant D
- 1&2& PG ¼ de tour à G , Ramener PD derrière PG, PG ¼ de tour à G , Ramener PD derrière PG
- 3&4& PG ¼ de tour à G , Ramener PD derrière PG, PG ¼ de tour à G , Ramener PDC sur PG
- 5&6& PD ¼ de tour à D ,Ramener PG derrière PD, PD ¼ de tour à D ,Ramener PG derrière PD
- 7&8& PD ¼ de tour à D , Ramener PG derrière PD, PD ¼ de tour à D , (PDC sur D)

4 - HEEL SWITCHES & CLAP HANDS TWICE, HEEL SWITCHES, SCUFF TOUCH BEHIND & CLAP HANDS (X2)

- 1 & Talon G en avant , Ramener PG à côté PD
- 2 & 3 Talon D en avant ,Ramener PD à côté PG, Talon G en avant
- & 4 Frapper 2 fois dans les mains
- &5&6 Ramener PG à côté PD ,Talon D en avant, Ramener PD à côté PG , Scuff PG en avant
- &7&8 Poser PG en avant ,Pointer PD derrière PG, Frapper 2 fois dans les mains

5 - KICK, TAP, KICK, KICK, TAP, KICK, ¼ TURN LEFT SCUFF-HITCH-STOMP

- 1 & 2 Kick PD croisé devant PG , Poser PD en avant, Pointer PG derrière talon D
- & 3 Poser PG en arrière, Kick PD croisé devant PG
- & 4 PD à D (PDC sur D), Kick PG croisé devant PD
- & 5 Poser PG en avant, Pointer PD derrière talon G
- & 6 Poser PD en arrière, Kick PG en avant
- &7&8 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G, Scuff PD à côté PG ,Hitch D , Stomp PD à côté PG

PARTIE B (bras droits le long du corps)

6 - RIGHT HEEL GRIND, VAUDEVILLE, LEFT HEEL GRIND, VAUDEVILLE

- 1 - 2 Poser talon D en avant en pivotant la pointe vers la D ,Croiser PG devant PD , pdc sur G
- &3&4 Poser PD en arrière , Talon G en avant, Poser PG à G , Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Poser talon G en avant en pivotant la pointe vers la G ,Croiser PD devant PG , pdc sur D
- &7&8 Poser PG en arrière ,Talon D en avant, Poser PD à D ,Croiser PG devant PD

7 - SCISSOR STEPS, TRIPLE STEP TURN, PIVOT TURN,

- 1 & 2 PD à D , Ramener PG à côté PD , Croiser PD devant PG
- 3 & 4 PG à G , Ramener PD à côté PG , Croiser PG devant PD
- 5 & 6 Triple step D avec ¼ de tour à D
- 7 - 8 Avancer PG - ½ tour à D (sur D)

8 - TRIPLE STEP, ROCK FORWARD, BACK "HOPS" WITH TOE TAPS CROSS TWICE

- 1 & 2 Triple step G en avant
- 3 - 4 Rock step D en avant & Un petit saut en arrière sur PD
- 5 - 6 Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD & Un petit saut en arrière sur PG
- 7 - 8 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG

Styling : Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G Sur les comptes &7-8, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D

9 - JUMPS FORWARD & BACK, CROSS ½ TURN LEFT, APPLEJACKS

- &1&2 Sauter en avant PD à D et PG à G (PDC sur G), 2 Sauter en arrière PD à D et PG à G (PDC sur D)
- & 3 - 4 Ramener PG au centre, Croiser PD devant PG, Décroiser les pieds en faisant ½ tour à G (pdc sur les 2 pieds)
- & 5 Apple Jacks , : Lever pointe PG et talon D pivoter vers la G , Revenir au centre
- & 6 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D, Revenir au centre
- & 7 Lever pointe PG et talon D pivoter vers la G, Revenir au centre
- & 8 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D, Revenir au centre (pdc sur G)

10 - LARGE STEP SIDE RIGHT, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK LEFT BACK, HEEL BALL CROSS

- 1 - 2 Faire un grand pas à D , Glisser PG jusqu'au PD , (pdc sur D) & Ramener PG à côté PD
- 3 & 4 Triple step D à D
- 5 - 6 Rock step G en arrière
- 7 & 8 Talon G en diagonale avant G , Poser PG à côté PD , Croiser PD devant PG

Styling : Sur les comptes 1-2, lancer les bras vers la G à hauteur d'épaules, regard tourné à G Sur les comptes &3&4, garder les bras à hauteur d'épaules et les remettre le long du corps à 5-6.

11 - SYNCOPATED MONTEREY TURN-TOE TOUCHES AND HEEL SWITCHES

- 1 & 2 Pointer PG à G , ½ tour à G en posant PG à côté PD , Pointer PD à D & PD à côté PG
- 3 & 4 Pointer PG à G , ¼ de tour à G en posant PG à côté PD , Pointer PD à D
- &5&6 Ramener PD à côté PG , Talon G en avant, Ramener PG à côté PD , Talon D en avant
- &7&8 Ramener PD à côté PG , Pointer PG à G, Ramener PG à côté PD , Pointer PD à D (PDC sur G)

12 - HEEL JACKS, HEEL HOOK & FLICK, TRIPLE STEP

- & 1 PD en diagonale arrière D , Talon G en diagonale avant G
- &2&3 Ramener PG à coté du PD , Puis PD, PG en diagonale arrière G , Talon D en diagonale avant D
- &4&5 Ramener PD , puis PG, Talon D en avant , Hook D devant G
- 6 & Talon D en avant , Flick PD en arrière
- 7 & 8 Triple step D en avant terminer par un stomp D

Styling : Sur les comptes 5&6&, lever le pied le plus haut possible et d'un coup sec façon "Lord of the Dance"

13 - ROCK FORWARD LEFT, "HOPS" BACK WITH TOE TAPS, HEEL, TOE

- 1 - 2 Rock step G en avant (PDC sur D) & Un petit saut en arrière sur PG
- 3 - 4 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG & Un petit saut en arrière sur PD
- 5 - 6 Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD & Un petit saut en arrière sur PG
- 7 - 8 Taper talon D en avant , taper pointe PD en arrière)

Styling : Sur les comptes &3-4, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G Sur les &7, garder les bras croisés et regarder en face Sur le 8ème temps, remettre les bras le long du corps