



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Musique : Billy Currington - Hard to Be A Hippie (with Willie Nelson)

SECT-1 ROCK FORWARD RIGHT, STEP BACK, HOLD, COASTER STEP LEFT, SCUFF

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 PD derrière – Pause
- 5 - 6 PG derrière – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-2 STEPS DIAGONALLY (FORWARD AND BACK), STOMPS UP, SCUFF

- 1 - 2 PD devant diag D – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG derrière diag G – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 PD derrière diag D – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG

SECT-3 TURN 1/2 LEFT JUMPING JAZZ BOX RIGHT, CROSS, ROCK BACK RIGHT, STEP, STOMP UP

- 1 - 2 *(en sautant)* ¼ tour G, PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – ¼ tour G, PG croise devant PG et Hook PD derrière
- 5 - 6 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp PD devant - Stomp Up PG à côté du PD

SECT-4 ROCK LEFT, CROSS, HOLD, TURN 1/2 LEFT AND HOOK, STEP, SCUFF

- 1 - 2 Rock PG à gauche – PD derrière
- 3 - 4 PG croise devant PD – Pause
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G s/PD, Flick PG derrière
- 7 - 8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-5 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, STEP FORWARD, STOMP UP, STEP BACK, STOMP UP

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 PD derrière – Scuff PG à côté du PD

SECT-6 GRAPEVINE LEFT, STOMP UP, KICK RIGHT, BRUSH, FLICK UP BACK, STOMP

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 Flick PD derrière – Stomp PD à côté du PG

SECT-7 SWIVEL RIGHT FOOT, HOOK, TURN 1/4 LEFT AND ROCK STEP, TURN 1/4 LEFT, SCUFF

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
- 3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Hook PG derrière Genou D
- 5 - 6 ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-8 VAUDEVILLE (LEFT, RIGHT)!

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG à gauche
- 3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD à droite
- 7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

Reprendre au début  avec le sourire !!!