



HORSEPOWER

4 murs, 80 comptes, Intermédiaire/avancé

Music : « Horsepower » Chris Ledoux
Chorégraphe : Séverine Fillion - Commencer sur le chant

1-8 RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE WITH ¼ TURN, SCUFF

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, scuff PG à côté du PD
5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG devant avec ¼ tour G, scuff PD

9-16 TRAVELLING WEAVE FWD, STOMP, HOLD

1-3 Step PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, avancer PD
4-6 Step PG en diagonale avant G, lock PD derrière PG, avancer PG
7-8 Stomp PD à côté du PG, hold

17-24 SWIVET RIGHT & LEFT, STEP ½ TURN, STOMP, HOLD

1-2 Swivet à D : en appui sur talon D et pointe G, pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre
3-4 Swivet à G
5-8 Step PD devant, ½ tour G (finir pdc sur PG), Stomp PD à côté du PG, hold

25-32 TRAVELLING WEAVE FWD, STOMP, HOLD

1-3 Step PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, avancer PD
4-6 Step PG en diagonale avant G, lock PD derrière PG, avancer PG
7-8 Stomp PD à côté du PG, hold

33-40 SWIVET RIGHT & LEFT, STEP ½ TURN STOMP, HOLD

1-2 Swivet à D : en appui sur talon D et pointe G, pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre
3-4 Swivet à G
5-8 Step PD devant, ½ tour G (finir pdc sur PG), Stomp PD à côté du PG, hold

41-48 TOE TOUCH (SIDE & TOGETHER), BACK STEP & KICK, STOMP, HOLD

1-2 Touch pointe PD à D, touch pointe PD à côté du PG
3-4 Touch pointe PD à D, touch pointe PD à côté du PG
5-6 (en sautant) Step PD derrière en faisant un Kick devant avec jambe G, revenir sur PG
7-8 Stomp PD à côté du PG, hold

49-56 SYNCOPED JUMP FWD & BACK WITH CLAP, ELVIS KNEE x4

&1-2 Petit saut en avant PD à D, PG à G, Clap (2)
&3-4 Petit saut en arrière PD à D, PG à G, clap (4)
5-8 Genou D à l'intérieur, genou G à l'intérieur, genou D à l'intérieur, genou G à l'intérieur

57-64 SYNCOPED JUMP FWD & BACK WITH CLAP, ELVIS KNEE x4

Idem que les comptes 49-56

65-72 LEFT VINE, SCUFF, HEEL STRUT, ½ TURN & HEEL STRUT

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, scuff PD
5-6 Poser talon D devant, laisser tomber la pointe du PD au sol
7-8 ½ tour G et talon G devant, laisser tomber la pointe du PG au sol

73-80 KICK, STOMP, HEEL SWIVEL (RIGHT & LEFT)

1-2 Kick PD devant, stomp PD à côté du PG
3-4 Swivel talons vers la D, revenir talons au centre
5-6 Kick PG devant, stomp PG à côté du PD
7-8 Swivel talons vers la G, revenir talons au centre

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!