



HOT AND HAZY

4 Walls, 32 Counts, Intermediate.

Choreographed by : Patrick Flemming and Bracken Ellis & JP Potter.

Music: 'I never loved before' – Alan Jackson and Martina McBride – 32 count intro.

1 à 8 SHUFFLE FORWARD, SPIRAL TURN, SHUFFLE FORWARD, PIVOT HALF.

- 1 & 2 Triple step DGD (Pas PD devant – Pas PG à côté de PD – Pas PG devant)
- 3 – 4 Pas PG devant – Faire un tour complet à D en gardant le PdC sur PG
- 5 & 6 Triple step GDG (Pas PG devant – Pas PD à côté de PG – Pas PD devant)
- 7 – 8 Marche PG devant – Pivot ½ tour à D (PdC sur PD)

9 à 16 SHUFFLE FORWARD, SPIRAL TURN, SHUFFLE FORWARD, PIVOT QUARTER.

- 1 & 2 Triple step GDG (Pas PG devant – Pas PD à côté de PG – Pas PD devant)
- 3 – 4 Pas PD devant – Faire un tour complet à G en gardant le PdC sur PD.
- 5 & 6 Triple step DGD (Pas PD devant – Pas PG à côté de PD – Pas PG devant)
- 7 & 8 Marche PD devant – Pivot ¼ de tour à G (PdC sur PG)

17 à 24 CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX W/ TOUCH.

- 1 - 2 Pas du PD croisé devant PG – Pointe PG à G
- 3 – 4 Pas du PG croisé devant PD – Pointe PD à D.
- 5 – 6 Pas du PD croisé devant PG – Pas PG en arrière
- 7 – 8 Pas du PD à D – Touche PG à côté de PD.

25 à 32 TRIPLE, TRIPLE, GALLOP

- 1 & 2 En diagonale à G (facing 1:30) : Petit triple step GDG
- 3 & 4 En diagonale à D (facing 4:30) : Petit triple step DGD
- 5&6&7&8 Galoper en faisant un tour complet GDGDGDG (Petit pas PG devant & Petit Pas sur le ball du PD près de PG & Petit pas PG devant & Pas sur le ball du PD près de PG & Petit pas PG devant & Pas sur le ball du PD près de PG & Petit pas PG devant)

5^{ème} mur : Finir le Jazz Box en posant le PG près du PD et redémarrer la danse

11^{ème} mur : Faire le jazz box avec touch (compte 24, facing 9:00), Ne pas faire les triple steps, enchaîner le galop, puis reprendre la danse au début.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!