



# HOT TAMALES

64 counts 2 walls Intermédiaire

Music: Country Down To My Soul / Lee Roy Parnell

Choreographed by: Neil Hale

## 1-8 KICK, BALL, CHANGE, TOE STRUT, TOE STRUT,

- 1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 3-4 Toucher la pointe du PD devant - Déposer le talon D
- 5-6 Toucher la pointe du PG devant - Déposer le talon G

## 7-16 MONTEREY TURNS, HEEL TOE SWIVEL,

- 1-2 Pointe D à droite - Pivot 1/2 tour à droite et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5-6 Pointe D à droite - Pivot 1/2 tour à droite et PD à côté du PG
- 7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 9 Poids sur la plante du PG et talon D, pointe D à droite et talon G à gauche
- 10 Retour de la pointe D et du talon G au centre et transférer le poids sur le PD

## 17-24 VINE TO LEFT, TOGETHER, SLAP LEFT, SIDE, SLAP RIGHT FRONT, PIVOT 1/4 TURN & SLAP RIGHT TO SIDE,

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG à gauche - PD à côté du PG
- 5 Lever la botte G derrière la jambe D et la frapper de la main D
- 6 PG à gauche
- 7 Lever la botte D devant la jambe G et la frapper de la main G
- 8 Pivot 1/4 de tour à gauche, balancer le PD à droite et le frapper de la main D

## 25-32 "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES (SHIMMIES) IN SLOW 1/4 TURN,

- 1 PD à droite, pieds écartés et genoux pliés, pousser l'épaule D devant
- 2-8 Débuter lentement 1/4 de tour à gauche. En remuant des épaules, poids sur les 2 pieds, compléter le 1/4 de tour à gauche. Terminer sur le mur arrière, poids sur le PG

## 33-40 BACK TOE STRUTS & SNAPS,

- 1-2 Plante du PD derrière - Déposer le talon D, cliquer des doigts de la main D
- 3-4 Plante du PG derrière - Déposer le talon G, cliquer des doigts de la main G
- 5-6 Plante du PD derrière - Déposer le talon D, cliquer des doigts de la main D
- 7-8 Plante du PG derrière - Pause, cliquer des doigts de la main G

## 41-48 VINE TO LEFT 1/4 TURN, HOP 1/4 TURN & TOGETHER, SWIVEL WALKS,

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG, 1/4 de tour à gauche - Petit saut, 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG
- 5-6 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes à droite
- 7-8 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes au centre

## 49-56 STEP, 1/2 TURN, STEP, HICHT & SCOOT, STOMP DOWN, CLAP, CLAP,

- 1-2 PG devant - 1/2 tour à droite
- 3-4 PG devant - Lever le genou D et saut sur la jambe G en avançant
- 5-6 PD devant - Stomp Down du PG à côté du PD
- 7 Taper la paume de la main G avec la main D
- 8 Taper la paume de la main D avec la main G

## 57-64 2 COUNTS KNEE ROLLS, KNEE POPS.

- 1-2 Rouler le genou G au centre, devant le genou D - Rouler en position de départ
- 3-4 Rouler le genou D au centre, devant le genou G - Rouler en position de départ
- 5& Pousser le genou G au centre, devant le genou D - Retour en position de départ
- 6& Pousser le genou D au centre, devant le genou G - Retour en position de départ
- 7& Pousser le genou G au centre, devant le genou D - Retour en position de départ
- 8 Pousser le genou D au centre, devant la jambe G, poids sur le PG

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**

Association loi 1901 – LI BARRI DANSE COUNTRY

Siège social : Allée Archimède 13920 St Mitre les Rts

E mail : [libarridansecountry@yahoo.fr](mailto:libarridansecountry@yahoo.fr)