



# IT'S NOT OK

64 comptes, 4 murs, Danse en ligne, improviser

Choreographed : Stéphane Cormier & Nicolas Lachance

Music : "It's Not Ok (Zac Brown Band)"

## **1-8 STOMP RIGHT, STAMP LEFT, APPLE JACKS, HELL SWITCHES, TOUCH RIGHT BEHIND, ¼ TURN RIGHT STEP RIGHT IN PLACE**

- 1 – 2 Frappé avec le poids PD en avant, Frappé sans poids PG à côté du PD
- & Poids sur le talon G et sur la pointe D, tourner la pointe G et le talon D à G
- 3 Revenir au centre
- & Poids sur le talon D et sur la pointe G, tourner la pointe D et le talon G à D
- 4 Revenir au centre
- 5 & 6 Toucher talon D en avant, PD assemblé au PG, touché talon G en avant
- & 7 - 8 PG assemblé au PD, Pointer PD en arrière, faire un ¼ tour à D, poids sur PD

## **9-16 CROSS & KICK & SHUFFLE CROSS, ROCK SIDE, WEAVE**

- 1 & 2 Croisé PG devant PD, PD à D, kick PG en diagonal G
- & 3 & 4 PG en place, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 5 – 6 PG à G avec le poids, revenir le poids sur le PD
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

## **17-24 KICK BALL CROSS, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK**

- 1&2 Kick PD avant, plante PD en arrière, PG croisé devant PD
- 3&4 ¼ tour à D PD avant, PG assemblé au PD, PD avant
- 5-6 PG avant avec le poids, revenir le poids sur PD
- 7&8 PG arrière, PD assemblé au PG, PG arrière

## **24-32 BACK (OUT, OUT) CLAP, BACK ( IN, CROSS) UNWIND, TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN TRIPLE STEP LEFT FORWARD**

- &1-2 PD en arrière vers l'extérieur avec le poids, PG en arrière vers l'extérieur, Taper les mains
- &3-4 PD en arrière vers l'intérieur, PG croisé devant PD, ½ tour vers la D
- 5&6 Triple Step DGD sur place
- 7&8 ¼ tour à G Triple GDG sur place

## **33-40 KICK RIGHT FORWARD, KICK DIAGONAL, SAILOR STEP, KICK LEFT FORWARD, KICK DIAGONAL, SAILOR STEP**

- 1-2 Kick PD avant, kick PD en diagonal
- 3&4 PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 5-6 Kick PG avant, kick PG en diagonal
- 7&8 PG derrière PD, PD à D, PG à G

**40-48 ROCK RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP RIGHT ½ TURN RIGHT, RUNNING MAN, SHUFFLE FORWARD**

- 1 – 2 PD avant avec le poids, retour du poids sur le PG  
3&4 Triple Step en effectuant ½ de tour à D, pied D,G,D  
5&6& PG avant, scoot arrière sur PG en levant genou D, PD avant, scoot arrière sur PD en levant genou G  
7&8 Triple Step G,D,G

**49-56 ROCK RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, HEEL GRIND LEFT WHIT ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP.**

- 1-2 PD avant avec le poids, retour du poids sur le PG  
3&4 Triple Step en effectuant ¼ de tour à D, pied D,G,D  
5-6 Talon G avant grind l'intérieur vers l'extérieur en faisant ¼ de tour à G, PD sur place  
7&8 PG arrière, PD assemblé au PG, PG avant

**57-64 DWIGHT STEPS, DWIGHT STEPS SYNCOPATED, KICK RIGHT DIAGONAL OVER LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT BEHIND RIGHT, STEP LEFT IN PLACE, KICK RIGHT FORWARD, STOMP RIGHT, STOMP LEFT**

- 1-2 Pivoter talon G à D en touchant plante D à côté du PG, pivoter plante G à D en touchant talon D légèrement en avant.  
3&4 Refaire 1-2 en ajoutant: (1) pivoter talon G à D en touchant plante D à côté du PG  
5&6 Kick PD devant en diagonal G, dépauser PD devant, toucher la plante PG derrière PD  
&7&8 PG en arrière, kick PD avant, stomp PD, stomp PG

*RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!*