

LI BARRI



DANSE COUNTRY

KICK & FLICK

2 walls, 64 counts Intermédiaite / advanced

Music : "Git in the truck" Brian Davis (Album : BD III), "This is your Brain" Joe Diffi
Choreographed by Séverine Fillion (France)
Start on lyrics

1-8 GRAPEVINE, HEEL, TOGETHER & FLICK, FWD STOMP, HEEL SPLIT

- 1à4 Pas PD à D – Croise PG derrière PD – Pas PD à D – Talon PG en diag. à G
&5-6 Ramener PG près de PD – Flick PD en diag. arrière D – Stomp PD devant
7-8 Ecarter les Talons – Resserrer les talons

9-16 SIDE STEP, TOUCH + CLAP (R.& L.), SIDE ROCK, RECOVER ¼ TURNING, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Pas PD à D – Touch PG près de PD + Clap
3-4 Pas PG à G – Touch PD près de PG + Clap
5-6 Rock step PD à D – Ramener PdC sur PG en faisant un ¼ de t à G
7-8 Pas PD devant – Hold

17-24 STEP LOCK STEP, SCUFF, CROSS ROCK STEP, RECOVER & KICK, BACK ROCK STEP & KICK

- 1à4 Pas PG devant – Lock PD derrière PG – Pas PD devant – Scuff PD près de PG
5-6 (*en sautant*) Rock Cross PD devant PG – Ramener PdC sur PG et Kick PD devant
7-8 (*en sautant*) Rock step PD derrière avec Kick PG devant – Retour sur PG

25-32 FWD STOMP, HEELS SWIVEL, KICK, COASTER CROSS, HOLD

- 1à4 Stomp PD devant – Swivel Talons à D – Swivel Talons à G – Kick PD devant
5à8 Pas PD derrière – Ramener PG près de PD – Pas PD devant – Hold

33-40 GRAPEVINE ¼ TURNING, SCUFF, STEP TURN TWICE

- 1à4 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G avec ¼ de tour à G – Scuff PD près de PG
5à8 Pas PD devant – Pivot ½ tour à G (PdC sur PG) – Pas PD devant – Pivot ½ tour à G (PdC sur PG)

41-48 FWD ROCK STEP, ½ TURN, HOLD, FULL TURN, STOMP OUT OUT

- 1-2 Rock step PD devant – Ramener PdC sur PG
3-4 Pivot ½ tour à D et Pas PD devant - Hold
5-6 Full turn à D (½ tour à D et PG devant – ½ tour à D et PD devant
7-8 Stomp PG à G – Stomp PD à D

49-56 SWIVET, ¼ TURN & FLICK, STOMP-UP, KICK SWITCH, FLICK, STOMP

- 1-2 Swivet à D : Pivoter Pointe PD à D et Talon Pg à G – Retour au centre
3-4 ¼ de tour sur Ball PG et Flick PD en diag. arrière – Stomp PD près de PG (sans le PdC)
5&6 Kick PD devant – Ramener D près de PG – Kick PG devant
&7-8 Ramener PG près de PD – Flick PD en diag. arrière – Stomp PD près de PG

57-64 PIGEON TOE, HOLD, TOUCH & HEEL & HEEL WITH ¼ TURN, HITCH

- 1à4 (*en se déplaçant vers la D*) Pivoter Pointe PD et Talon PG vers la D – Pivoter Talon PD et Pointe PG vers la D – Pivoter Pointe PD et Talon PG vers la D - Hold
5&6 Touch Pointe PG près de PD – Poser PG près de PD – Talon PD devant en Diang. à D
&7 Retour sur PD avec ¼ de tour à G – Talon PG devant en Diag. à G
&8 Retour sur PG – Hitch Genou D

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Association loi 1901 – LI BARRI DANSE COUNTRY
Siège social : Allée Archimède 13920 St Mitre les Rts
E mail : libarridansecountry@yahoo.fr