

LET YOU GO

Chorégraphe : BRUNO MOREL

Musique : Roll in the hay by Don Derby

Niveau: Novice

32 temps 2 murs 1 tag (fin du 8ième mur face au mur de départ)

Le chanteur commence à chanter ,compter 16 temps et démarrer la danse

SECT1: STOMP , STOMP , PIGEON TOE , ROCK BACK STOMP

1-2 Stomp PD devant , stomp PG à G du PD

3 En se déplaçant vers la G : écarter talon PD vers la G et pointe PG vers la G ,

& Ecarter la pointe PD vers la G , talon PG vers la G

4 Ecarter talon PD vers la G et pointe PG vers la G

5 En se déplaçant vers la D : talon PD vers la D , pointe PG vers la D

6 Remettre les pieds au centre

7&8 (en sautant) rock arrière PG , kick PD devant , revenir pdcs sur PD , stomp PG près du PD

SECT 2: STEP DIAGONALE , TOUCH ,STEP BACK , KICK , LOCK STEP BACK , COASTER STEP ¼ TURN , STOMP , STOMP

1&2 Pas du PD devant en diagonale à D , tap du PG derrière talon PD , pas du PG derrière

&3&4 Kick PD devant , pas du PD derrière , PG croisé devant PD , pas du PD derrière

5&6 En 1/4t vers la G ,croiser PG derrière PD , PD à D , pas du PG devant

9h

7-8 Stomp PD devant légèrement à D , stomp PG à G

SECT 3: CROSS HOOK , KICK , CROSS HOOK , KICK , ROCK BACK , STOMP SHUFFLE ½ TURN ,ROCK FORWARD , TOGETHER

1& (en sautant) Croiser PD devant PG , hook PG derrière jambe D , kick PD devant

2& (en sautant) Croiser PD devant PG , hook PG derrière jambe D , kick PD devant

3&4 (en sautant) Rock arrière PD , kick PG devant , revenir pdcs sur PG , stomp PD près du PG

5&6 En ½ t vers la D , pas chassé vers devant DGD

3h

7&8 Rock PG devant , ramener PG près du PD

SECT 4: CROSS ¼ TURN HOOK , KICK , ¼ TURN KICK , CROSS HOOK , ¼ TURN KICK KICK , CROSS HOOK , KICK , ROCK BACK STOMP TWICE

(en sautant)

1& En ¼ t vers la G ,croiser PD devant PG , hook PG derrière jambe D , kick PD devant

12h

2& En ¼ t Ramener PD , kick PG devant , croiser PG devant PD , hook PD derrière jambe G

9h

3& En ¼ t vers la G , kick PG devant , ramener PG , kick PD devant

6h

4& Croiser PD devant PG , hook PG derrière jambe D , kick PD devant

5&6 Rock arrière PD , kick PG devant , revenir pdcs sur PG , stomp PD près du PG

7&8 Rock arrière PD , kick PG devant , revenir pdcs sur PG , stomp PD près du PG

TAG : à la fin du 8^{ième} mur ,face au mur de départ rajouter ces 6 comptes et reprendre la danse au début

1-2 Stomp PD légèrement devant , stomp PG à G

3-6 Faire rebondir le talon du PD 4 fois au sol