



Little Bit of Luck

A little bit of luck / Brian Mallery

Chorégraphie : Fred

Niveau : Intermédiaire / Style Catalan

Partie A : 64 temps – Partie B : 54 temps

1 mur - 3 Tags

A – Tag1 – B – A – Tag1 – B – Tag2 – A – Tag3 – B – Final



PARTIE A

Sect.1 Kick Stomp Heel Fan Vine Right Stomp Up

- 1-2 Kick PD - Stomp PD
- 3-4 (Appui sur pointe droite) Pivoter le talon vers la droite - ramener le talon
- 5-6 PD à droite – croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à droite – Stomp Up PG

Sect.2 Kick Stomp Heel Fan Vine Left Scuff

- 1-2 Kick PG – Stomp PG
- 3-4 (Appui sur pointe gauche) Pivoter le talon vers la gauche - ramener le talon
- 5-6 PG à gauche – croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Scuff PD

Sect.3 Step Turn Step Hold Step Turn Step Hold

- 1-2 PD devant – ½ tour vers la gauche
- 3-4 PD devant - pause
- 5-6 PG devant – ½ tour vers la droite
- 7-8 PG devant - pause

Sect.4 Cross Kick Kick Cross Kick Flick Stomp Stomp

- 1-2 Cross PD devant PG – Kick PD ½ tour
- 3-4 Kick PG – Cross PG devant PD
- 5-6 Kick PG ½ tour – Flick PD
- 7-8 Stomp PD – Stomp PG

Sect.5 Touch Step Touch Step Kick Kick Back Hold

- 1-2 Pointe droite à droite – PD devant
- 3-4 Pointe gauche à gauche – PG devant
- 5-6 Kick PD – Kick PD
- 7-8 PD derrière - Pause

Sect.6 Coaster Step Scuff Scoot Scoot Stomp Stomp Up

- 1-2 PG derrière – ramener PD à côté du PG
- 3-4 PG devant – Scuff PD
- 5-6 Scoot PD – Scoot PD
- 7-8 Stomp PD – Stomp Up PG

Sect.7 Toe Strut ½ Toe Strut Side Rock Cross Hold

- 1-2 Pointe PG ½ tour gauche – Poser Talon G
- 3-4 Pointe PD – Poser Talon D
- 5-6 PG à gauche - ramener PD à côté du PG
- 7-8 Croiser PG devant PD - Pause

Sect.8 Flick Stomp Kick Stomp Flick Stomp Kick Stomp

- 1-2 Flick PD (taper le talon avec la main droite) – Stomp PD
- 3-4 Kick PD – Stomp PD
- 5-6 Flick PG (taper le talon avec la main gauche) – Stomp PG
- 7-8 Kick PG – Stomp PG



Little Bit of Luck

A little bit of luck / Brian Mallery

Chorégraphie : Fred

Niveau : Intermédiaire / Style Catalan

Partie A : 64 temps – Partie B : 54 temps

1 mur - 3 Tags

A – Tag1 – B – A – Tag1 – B – Tag2 – A – Tag3 – B – Final



PARTIE B

Sect.1 Out In Out In (diagonal) Back Kick Stomp Stomp

- 1-2 *(En sautant corps tourné légèrement vers la gauche)* Ecarter les pieds en diagonal droite – Rassembler les pieds
3-4 *(En sautant corps tourné légèrement vers la gauche)* Ecarter les pieds en diagonal droite – Rassembler les pieds
5-6 Back PD Kick PG – Revenir en appui PG
7-8 Stomp PD – Stomp PG
-

Sect.2 Kick ½ turn Hook Kick Cross Kick Cross Kick Hook

- 1-2 Kick PD – Revenir sur PD ½ tour gauche Hook PG derrière PD
3-4 Kick PG – Revenir sur PD Cross PG Hook PD derrière PG
5-6 Kick PG – Revenir sur PD Cross PG Hook PD derrière PG
7-8 Kick PG – Revenir sur PD Hook PG devant PD
-

Sect.3 Vine Left Point Rolling Vine Stomp

- 1-2 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
3-4 PG à gauche – Pointer PD (vers l'intérieur)
5-6 ¼ tour vers la droite – ¼ tour vers la droite
7-8 ½ tour vers la droite – Stomp PG
-

Sect.4 Point Scuff Jazz Box Cross & Cross

- 1-2 Pointe PD à côté du gauche – Scuff PD
3-4 Croiser PD devant PG – Reculer PG derrière PD
5-6 PD à droite – Croiser PG devant PD
7-8 PD à droite – Croiser PG devant PD
-

Sect.5 Side Rock ½ turn Right Stomp Pigeon Toe

- 1-2 PD à droite – Revenir sur PG
3-4 PD à droite avec ½ tour à droite – Stomp PG
5-6 Ecarter les pieds (pointes vers l'extérieur) – Rassembler les pieds
-

Sect.6 Side Stomp Side Stomp ¼ turn Right Rock Step Forward ¼ turn Right Stomp Up

- 1-2 PD à droite – Stomp Up PG
3-4 PG à gauche – Stomp Up PD
5-6 ¼ tour droite PD devant – Retour sur PG
7-8 ¼ tour droite PD à droite – Stomp Up PG
-

Sect.7 Side Stomp Side Stomp ¼ turn Left Rock Step Forward ¼ turn Left Stomp Up

- 1-2 PG à gauche – Stomp Up PD
3-4 PD à droite – Stomp Up PG
5-6 ¼ tour droite PG devant – Retour sur PD
7-8 ¼ tour droite PG à gauche – Stomp Up PD



Little Bit of Luck

A little bit of luck / Brian Mallery

Chorégraphie : Fred

Niveau : Intermédiaire / Style Catalan

Partie A : 64 temps – Partie B : 54 temps

1 mur - 3 Tags

A – Tag1 – B – A – Tag1 – B – Tag2 – A – Tag3 – B – Final



INTRO Ligne Impaire (Dos au jury)

Sect.1 Vine Right Stomp Up Vine Left Scuff

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – Poser PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Scuff PD

Sect.2 Step Turn Rock Back Kick

- 1-2 Poser PD devant – ½ tour gauche
- 3-4 Rock PD devant – Revenir appui PG
- 5-6 Back PD Kick PG – Revenir appui PG

INTRO Ligne Paire (Face au jury)

Sect.1 Vine Right Stomp Up Vine Left Touch

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – Poser PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Touch PD

Sect.2 Rocking Chair (inversed) Back Kick

- 1-2 Reculer PD – Revenir appui PG
- 3-4 Rock PD devant – Revenir appui PG
- 5-6 Back PD Kick PG – Revenir appui PG

TAG 1

Sect.1 Step Hold ½ Turn Step

- 1-2 Step PD - Pause
- 3 ½ tour vers la gauche
- 4 Step PD

COLONNE IMPAIRE pour commencer – COLONNE PAIRE ensuite sur les 4 temps suivants

TAG 2

Sect.1 Side Stomp Up Side Stomp Up Vine Right Stomp

- 1-2 PD à droite – Stomp Up PG
- 3-4 PG à gauche – Stomp Up PD
- 5-6 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à droite – Stomp PG

TAG 3

Sect.1 Kick Cross ½ Turn Stomp Stomp

- 1-2 Kick PD – Cross PD devant PG Hook PD
- 3-4 ½ tour gauche (sur 2 temps)
- 5-6 Stomp PD – Pause
- 7-8 Stomp PG - Pause

FINAL

Refaire la section 1 de la partie B puis,

Sect.2 Kick 1/2 turn Hook Kick Cross Kick Flick Stomp Stomp

- 1-2 Kick PD – Revenir sur PD ½ tour gauche Hook PG derrière PD
- 3-4 Kick PG – Revenir sur PG Cross PG Hook PD derrière PG
- 5-6 Kick PG – Revenir sur PG Flick PD
- 7-8 Stomp PD – Stomp PG

Compter 7 temps et sur la dernière note de batterie, faire un demi-tour vers la gauche et un Stomp PD