



Avancés - phrasée- 1 tag - 2 walls

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Music : Weldon Henson - The road is a friend of mine

Phrasé : A64 - A36 - B - A64 - A36 - B - A64 - A64 - A24 - A64 - A36 - B - A36 - B - TAG - FINAL

PART A**SECT-1 RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, SCUFF, ROCKING CHAIR FORWARD RIGHT**

- 1 - 2 Pas PD à D - Stomp Up G à côté de PD
- 3 - 4 Pas PG à G - Scuff D à côté de PG
- 5 - 6 Rock Step PD devant - Retour /PG
- 7 - 8 Rock Step PD derrière - Retour /PG

SECT-2 FLICK OUTSIDE AND SLAP, HEEL FAN, POINT RIGHT, BACK, KICK, HOOK

- 1 - 2 Flick PD derrière & Slap D sur Talon D - Pas PD devant
- 3 - 4 Pivoter Talon PD à D - Retour Talon PD au centre
- 5 - 6 Pointe PD à D - Pas PD derrière
- 7 - 8 Kick PG devant - Hook PG devant PD

SECT-3 LOCK FORWARD LEFT, HOOK, LOCK BACK RIGHT, HOLD

- 1 - 2 Pas PG devant - Lock PD derrière PG
- 3 - 4 Pas PG devant - Hook PD derrière PG
- 5 - 6 Pas PD derrière - Lock PG devant PD
- 7 - 8 Pas PD derrière - Pause

SECT-4 JUMPING FULL TURN LEFT (KICK, JAZZ BOX RIGHT, CROSS), ROCK BACK, SCUFF

- 1 - 2 (en sautant) Pas PG derrière & Kick PD devant - 1/4 t à G, Croise PD devant PG
- 3 - 4 (en sautant) 1/4 t à G, Pas PG derrière & Kick PD devant - 1/4 t à G, Kick PG devant
- 5 - 6 (en sautant) 1/4 t à G, Croise PG devant PD - Rock Step PD derrière & Kick PG devant
- 7 - 8 Retour / PG - Scuff PD à côté de PG

SECT-5 GRAPEVINE RIGHT, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP, RIGHT SIDE, SCUFF

- 1 - 2 Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
- 5 - 6 Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG
- 7 - 8 Pas PD à D - Scuff PG à côté de PD

SECT-6 GRAPEVINE LEFT, POINT RIGHT, FULL TURN RIGHT, HOLD

- 1 - 2 Pas PG à G, Croise PD derrière PG
- 3 - 4 Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG
- 5 - 6 1/4 t à D, Touch Talon PD devant - 3/4 t à D sur Talon PD
- 7 - 8 Pas PG derrière - Pause

SECT-7 ROCK BACK RIGHT, 2 TOUCH TOE, HOOK COMBINATION AND FLICK UP BACK

- 1 - 2 Rock Step PD derrière & Kick PG devant - Retour /PG
- 3 - 4 Touch Pointe PD derrière PG (X2)
- 5 - 6 Kick PD devant - Hook PD devant PG
- 7 - 8 Kick PD devant - Flick PD derrière

SECT-8 TURN 1/4 LEFT, STOMP UP, TURN 1/4 LEFT, STOMP, FOOT BOOGIE

- 1 - 2 1/4 t à G, Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
- 3 - 4 1/4 t à G, Pas PG devant - Stomp PD à côté de PG
- 5 - 6 Pivote Pointe PD à D - Pivoter Talon PD à D
- 7 - 8 Pivote Talon PD à G - Pivoter Pointe PD à G



Avancés - phrasée- 1 tag - 2 walls

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Music : Weldon Henson - The road is a friend of mine

PART B (Après les 36 premiers comptes de la partie A)**SECT-1 STOMP, HOLD (X3)**

5 à 8 Stomp PG à G - Pause (X3)

SECT-2 TURN 1/4 LEFT AND STOMP, HOLD (3 TIMES), TURN 1/4 LEFT AND STOMP, HOLD

1 à 4 1/4 t à G, Stomp PD à D - Pause (X3)

5 à 8 1/4 t à G, Stomp PD Devant - Pause (X3)

SECT-3 STOMP, HOLD, SWIVET LEFT, SPIN FULL TURN RIGHT

1 - 2 Stomp PG à G - Pause

3 - 4 Pivoter Pointe PG à G & Talon PD à D - Retour au centre

5 à 8 Pdc /PG & Hitch PD (X4 pour exécuter un tour complet sur Talon G)

SECT-4 JUMPING KICKS (LEFT, RIGHT), FULL TURN RIGHT WITH JAZZ BOX (RIGHT, LEFT)

1 - 2 (en sautant) Pas PD derrière & Kick PG, Pas PG derrière & Kick PD

3 - 4 1/4 t à D, Croise PD devant PG - Retour /PG & Kick PD

5 - 6 1/4 t à D, Kick PG devant - 1/4 t à D, Croise PG devant PD

7 - 8 1/4 t à D, Retour / PD & Kick PG devant - Kick PD devant

SECT-5 JUMPING CROSS, ROCK BACK LEFT, STOMP (TWICE), HOLD

1 - 2 (en sautant) Croise PD devant PG - Rock Step PG derrière & Kick PD

3 - 4 Retour /PD - Stomp Up PG à côté de PD

5 à 8 Stomp PG à G - Pause (X3)

SECT-6 APPLE JACK (RIGHT, LEFT), PIGEON TOES RIGHT, SWIVET RIGHT

1 - 2 Pivoter Pointe PD et Talon PG à D - Retour au centre

3 - 4 Pivoter Pointe PG et Talon PD à G - Retour au centre

5 - 6 Pivoter Pointe PD & Talon PG à D - Pivoter Pointe PG & Talon PD à D

7 - 8 Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à G - Retour au centre

SECT-7 APPLE JACK (LEFT, RIGHT), PIGEON TOED LEFT, SWIVET LEFT

1 - 2 Pivoter Pointe PG et Talon PD à G - Retour au centre

3 - 4 Pivoter Pointe PD et Talon PG à D - Retour au centre

5 - 6 Pivoter Pointe PG & Talon PD à G - Pivoter Pointe PD & Talon PG à G

7 - 8 Pivoter Pointe PG à G & Talon PD à D - Retour au centre

RESTART Après le 20ème compte, faire : Rock Step PD derrière - Retour /PG - Stomp PD à à côté de PG (X2)

TAG 5ème et 6ème section de la partie A (faire les 4 derniers comptes PD sur place : 1/2 à G, Stomp PD devant
Pause - 1/2 t à G, Stomp PG à côté de PD - Pause)
6ème et 7ème section de la partie B

REPRENDRE AU DÉBUT AVEC LE SOURIRE !!!



Avancés - phrasée- 1 tag - 2 walls

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Music : Weldon Henson - The road is a friend of mine

FINAL Après le Tag**SECT-1 RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP, (REPEAT ALL 2 TIMES) & SCUFF**

- 1 - 2 Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
- 3 - 4 Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG
- 5 - 6 Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
- 7 - 8 Pas PG à G - Scuff PD à côté de PG

SECT-2 ROCKING CHAIR FORWARD RIGHT, PIVOT 1/2 RIGHT (TWICE)

- 1 - 2 Rock Step PD devant - Retour /PG
- 3 - 4 Rock stomp PD derrière - Retour /PG
- 5 - 6 Pas PD devant - 1/2 t à G, (PdC/PG)
- 7 - 8 Pas PD devant - 1/2 t à G, (PdC/PG)

SECT-3 RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP, (REPEAT ALL 2 TIMES) & SCUFF

- 1 - 2 Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
- 3 - 4 Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG
- 5 - 6 Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
- 7 - 8 Pas PG à G - Scuff PD à côté de PG

SECT-4 ROCKING CHAIR FORWARD RIGHT, STEP, SPIN FULL TURN LEFT, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Rock Step PD devant - Retour /PG
- 3 - 4 Rock stomp PD derrière - Retour /PG
- 5 - 6 Pas PD devant - Faire un tour complet /PG
- 7 - 8 Stomp PD devant - Pause

SECT-5 SWIVEL RIGHT FOOT, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Pivoter Pointe PD à D - Pivoiter talon PD à D
- 3 - 4 Pivoter Pointe PD à D - Pivoiter talon PD à G
- 5 - 6 Pivoter Talon PD à G - Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp PD devant - Pause

SECT-6 KICK, CORKSCREW, SCUFF, SCOOT, STOMP

- 1 - 2 Kick PG devant - Croise PG devant PD
- 3 - 4 Effectuer un tour complet à D sur les deux pieds
- 5 - 6 - 7 Scuff PG à côté de PD - Saut avant sur PD - Stomp PG devant