

# MR POLICEMAN

64 temps, 2 murs, Intermédiaire

Musique : "Mr Policeman" Brad Paisley / Chorégraphe : Ria Vos (Pays-Bas 2007)

## 1-8 TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE FORWARD, TURN ¼ RIGHT, CHASSE LEFT, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS

1&2 ¼ t à D Shuffle devant (D,G,D)

3&4 ¼ t à D Chassé à G (G,D,G)

5-6 Rock Step PD arrière

7&8 Kick PD devant – pose PD près du PG – Cross PG devant PD

## 9-16 TURN ¼ LEFT TWICE, CROSS SHUFFLE, TURN ¼ RIGHT TWICE, CROSS SHUFFLE

1-2 ¼ t à G Pas PD derrière – ¼ t à G Pas PG à G

3&4 Croise PD devant PG – Pas PG à G – Croise PD devant PG.

5-6 ¼ t à D Pas PG derrière – ¼ t à D Pas PD à D

7&8 Croise PG devant PD – Pas PD à D – Croise G devant PD.

## 17-24 SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR TURN ¼ LEFT

1-2 Rock step PD à D – Revenir sur PG

3&4 Croise PD derrière PG – Pas PG à G – Croise PD devant PG

5-6 Rock step PG à G – Revenir su PD

7&8 Croise PG derrière PD – ¼ t à G Pas PD à D – Pas PG devant

## 25-32 KICK-BALL-STEP TWICE, PIVOT TURN ½ LEFT, FULL TURN LEFT

1&2 Kick PD devant – PD à côté PG – Pas PG devant

3&4 Kick PD devant – PD à côté PG – Pas PG devant

5-6 Pas PD devant – Pivot ½ t à G (pdc sur PG)

7-8 ½ t à G PD derrière – ½ t à G PG devant

## 33-40 ROCK FORWARD, COASTER STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1-2 Rock step PD devant – Revenir sur PG

3&4 Pas PD derrière – PG à côté PD – Pas PD devant

5-6 Rock step PG devant – Revenir sur PD

7&8 Pas PG derrière – PD à côté PG – Pas PG devant

## 41-48 HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SCUFF, TURN ¼ LEFT HITCH, OUT, SCUFF, HITCH, OUT

1&2& Touche Talon PD devant – Ramener PD près de PG – Touche talon PG devant - ramener PG près de PD

3&4& Touche Talon PD devant – Hook PD devant tibia G – Touche talon PD devant – Flick PD derrière.

5&6 Scuff PD devant - ¼ t à G et hitch genou D – Pas PD à D

7&8 Scuff PG devant – Hitch genou G – Pas PG à G

## 49-56 SWIVEL RIGHT & LEFT HEEL, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, & HEEL & TOUCH

&1&2 Swivel talon PD à G - Swivel talon D au centre – Swivel talon G à D – Swivel talon G au centre

&3&4 ¼ t à D et hook PD devant tibia G – Triple step D, G, D devant

5-6 Pas PG devant – Touche PD derrière PG

&7&8 Pas PD sur place – Touche talon G devant – rassemble PG près de PD – Touche PD derrière PG

## 57-64 BACK SHUFFLE, SHUFFLE TURN ½ LEFT, TURN ½ LEFT, TURN ¼ LEFT, CROSS ROCK

1&2 Triple step arrière (D, G, G)

3&4 Triple step ½ t à G : ¼ t à G PG à G – rassemble PD près de PG – ¼ t à G PG devant

5-6 ½ à G pas PD derrière – ¼ t à G pas PG à G

7-8 Cross rock PD devant PG – Revenir sur PG

**RESTART** : Sur le 3<sup>ème</sup> mur, après les 48 premiers comptes, reprendre du début

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**