

**Musique : “ Coalmine ” (Sara Evans)**

**Type :** Danse en Ligne, 64 temps, 1 mur, Phrasée

**Difficulté :** Avancé

**Chorégraphe :** David Villellas - VIII Concours du Nashville Country Club

**Site Internet:** <http://liberty.countrydance.free.fr/>

Info : Pour "coller" sur la musique de Sara Evans, la chorégraphie se découpe en 2 blocs de 32 comptes chacun + 2 tags (38 comptes – 10 comptes)

*Séquence : A – B – A – Tag 1 – A – B – A – Tag 1 – Tag 2 – A – B – A – Tag 1 – A – A – B – A – B – A – Tag 1 – A – B – A (16 comptes)*

## **Séquence : A**

### **1 à 8 A – CROSS ROCK, STEP, HOOK, TRIPLE STEP, HOOK**

- 1 – 2 Step G croisé devant PD *en sautant*, Revenir appui PD
- 3 – 4 Step G à coté PD + KICK D devant, HOOK D devant jambe G
- 5 – 6 Step D en avant, Step G derrière PD
- 7 – 8 Step D en avant, HOOK G derrière jambe D

### **9 à 16 A – STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCK STEP, STOMP, HOLD**

- 1 – 2 Step G en arrière + KICK D, LOCK step D devant PG
- 3 – 4 Step G en arrière + KICK D, Pause
- 5 – 6 *en sautant* step D en arrière, Revenir appui PG
- 7 – 8 STOMP D à coté PG, Pause

### **17 à 24 A – SWIVEL, HOLD, VAUDEVILLE**

- 1 – 2 SWIVEL pointe D à D, SWIVEL talon D à D
- 3 – 4 SWIVEL pointe D à D, Pause
- 5 – 6 Step G croisé devant PD, Step D en arrière
- 7 – 8 TOUCH talon G devant 45°, Step G à coté PD

### **25 à 32 A – ROCKING CHAIR, TRIPLE ½ TURN L, TOUCH, ½ TURN L**

- 1 – 2 ROCK STEP D avant : step D en avant, Revenir appui PG
- 3 – 4 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball, Revenir appui PG
- 5 & 6 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G step D à D, Step G à coté PD, ¼ tour G Step D en arrière **6 h**
- 7 – 8 TOUCH pointe G derrière, ½ tour G **12 h**

## **Séquence : B**

### **33 à 40 ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, FULL TURN, STOMP**

- 1 – 2 ROCK STEP D avant : step D en avant, Revenir appui PG
- 3 & 4 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D, Step G à coté PD – ¼ tour D, Step D en avant **6 h**
- 5 *en sautant* ½ tour D, step G en arrière + TOUCH pointe D devant **12 h**
- 6 *en sautant* ½ tour D, step D en avant + TOUCH pointe G devant **6 h**
- 7 – 8 Revenir appui PG, STOMP D devant

### **41 – 47 SWIVEL, STEP, STEP, STEP, STOMP**

- 1 – 2 SWIVEL talons ver l'avant, SWIVEL talons vers l'arrière
- 3 – 4 SWIVEL talons ver l'avant, SWIVEL talons vers l'arrière
- 5 *en sautant* step D en arrière + TOUCH pointe G devant
- 6 *en sautant* step G en arrière – TOUCH pointe D devant
- 7 – 8 *en sautant* step D en arrière + TOUCH pointe G devant, STOMP G devant

### **47 à 54 SWIVEL, ¼ TURN L, HOOK, STEP, HOOK**

- 1 – 2 SWIVEL talons ver l'avant, SWIVEL talons vers l'arrière
- 3 – 4 SWIVEL talons ver l'avant, SWIVEL talons vers l'arrière
- 5 – 6 ¼ tour G, step D en avant, HOOK G devant jambe D **3 h**
- 7 – 8 Step G à G, HOOK D devant jambe G

**55 à 64 ¼ TURN L, HOOK, STEP, HOOK, ROCK STEP, STOMP, HOLD**

- 1 – 2 ¼ tour G, step D en avant, HOOK G devant jambe D **12 h**  
3 – 4 Step G à G, HOOK D devant jambe G  
5 – 6 *en sautant* step D en arrière + KICK G devant, Revenir appui PG  
7 – 8 STOMP D à coté PG, Pause

**TAG 1 – 38 comptes (très facile – dixit le chorégraphe) (12h)**

- 1 – 2 TOE STRUT D arrière : step D en arrière sur ball – appui plat PD  
3 – 4 TOE STRUT G arrière : step G en arrière sur ball – appui plat PG  
5 – 6 ½ tour D, TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD **6 h**  
7 – 8 STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D **12 h**  
9 – 10 TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG  
11 – 12 Step D croisé devant PG – step G en arrière  
13 – 14 TOUCH pointe D en avant 45° - step D à coté PG  
15 – 16 ¼ tour G, step G croisé devant PD – step D en arrière **9 h**  
17 – 18 TOUCH pointe G 45° - step G à coté PD  
*Refaire une seconde fois les 18 comptes précédents*  
37 – 38 TOUCH pointe D devant – STOMP D à D

**TAG 2 – 10 comptes (encore plus facile – dixit le chorégraphe)**

- 1 – 3 FAN pointes OUT – FAN pointes IN – FAN pointe OUT *déplacement vers la D*  
4 – 6 FAN pointes OUT – FAN pointes IN – FAN pointe OUT *déplacement vers la G*  
7 – 8 STOMP UP D à coté PG – STOMP D devant  
9 – 10 Step G à coté PD – pause

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**