

Intermédiaires - 40 comptes - restarts - 1 mur

Algaly & Manu

Music : Little bit of you - Chase Bryant

Phrasé : 32 - 16 - 40 - 16 - 32 - 16 - 40 - 16 - tag - 40 - 40 - 20 - Stomp final fwd

SECT-1 STEP R FWD, STEP L FWD, SCISSOR STEP R, SCISSOR STEP L, WEAVE TO R

- 1 - 2 Pas PD devant - Pas PG devant
- 3 & 4 Rock Step PD à D - Pas PG derrière - Croise PD devant PG
- 5 & 6 Rock Step PG à G - Pas PD derrière - Croise PG devant PD
- & 7 & 8 Pas PD à D - Croise PG derrière PD - Pas PD à D - Croise PG devant PD

SECT-2 1/4 T R & ROCK STEP, RECOVER L, 1/2 R & STEP R FWD, 1/4 T R & STEP L TO L, STOMP UP R, KICK BALL CROSS & HEEL L & STOMP UP L

- 1 & 2 1/4 t à D, Rock Step PD devant - Retour /PG - 1/2 à D, Step PD devant
- 3 - 4 1/4 t à D, Pas PG à G - Stomp Up PD à D
- 5 & 6 Kick PD devant - Ball PD - Croise PG devant PD
- & 7 & 8 Pas PD en diag D légèrement derrière - Talon PG devant - Ramène PG à côté de PD - Stomp Up PD à côté de PG

SECT-3 STEP LOCK STEP BACK FWD, SCOOT R BACK, STOMP UP L, SCOOT R BACK, STOMP UP, SCOOT L (X2) MAKING 1/2 T R, STEP R, JAZZ BOX, STOMP UP R

- 1 & 2 Pas PD ddevant - Lock PG devant PD - Pas PD devant
- 3 - 4 Petit saut arrière /PD & Stomp Up PG - Petit saut arrière /PD & Stomp Up PG
- 5 & 6 & 8 Scoot PG & Hitch D (x2 en faisant un 1/2 t) - Pas PD devant - Croise PG devant PD & Hook PD derrière
- 7 & 8 Retour /PD & Kick PG - Retour /PG & Flick PD - Stomp PD à côté de PG

SECT-4 STEP R FWD, STOMP L BESIDE R, OUT, 1/2 T L & FLICK L BACK, KICK L FWD, CROSS L OVER R, KICK L, CROSS L OVER R, STEP L FWD, LARGE TEP R, STOMP L BESIDE R

- 1 - 2 Pas PD devant - Stomp PG à côté de PD
- 3 & 4 (En sautant) Ecarter PD & PG - 1/2 t à G, Retour PD au centre & Flick PG derrière - Kick PG devant
- & 5 (en sautant) Croise PG devant PD & Hook PD derrière - Retour /PD à Kick PG
- & 6 & 7 (en sautant) Croise PG devant PD & Hook PD derrière - Retour /PD à Kick PG - Pas PG devant
- 7 - 8 Large Step PD devant - Stomp PG à côté de PD

SECT-5 STEP R FWD, 1/2 T L, STEP R FWD, STEP L FWD, 1/2 T R, STEP L FWD, VEAUDEVILLE, TRIPLE STEP L FWD

- 1 & 2 Pas PD devant - 1/2 t à G - Pas PD devant
- 3 & 4 Pas PG devant - 1/2 t à D - Pas PG devant
- 5 & 6 Croise PD devant PG - Pas PG à G - Touch Talon PD devant
- & 7 & 8 Ramene PD à côté de PG - Triple Step G-D-G devant

TAG

GRAPEVINE R, TOUCH L BESIDE R, ROLLINGVINE L, STOMP R BESIDE L RECOVER L & KICK R FWD, ROCK STEP R BACKWARD & KICK L FWD, STOMP R BESIDE L, HOLD LARGE STEP R BACKWARD, STOMP L BESIDE R, TOE TRUT R 1/2 T L, TOE STRUT L 1/2 T L

- 1 à 4 Pas PD à D - Croise PG derrière PD - Pas PD à D - Touch Pointe PG à G
- 5 à 8 1/4 t à G, Pas PG devant - 1/2 t à G, Pas PD derrière - 1/4 t à G, Pas PG à G - Stomp PD à côté de PG
- 9 à 12 Pas PG à G - Croise PD derrière PG - Pas PG à G - Touch Pointe PD à D
- 13 à 16 1/4 t à D, Pas PD devant - 1/2 t à D, Pas PG derrière - 1/4 t à D, Pas PD à D - Stomp PG à côté de PD
- 17 à 20 Large Step PD derrière (sur 2 comptes) - Stomp PG à côté de PD - Pause
- 21 à 24 Touch pointe PD devant - 1/2 t à G, Pose Talon PD - Touch Pointe PG derrière - 1/2 t à G, Pose Talon PG

Restarts Au 3ème et 6ème mur, après le 32ème compte. Au 7ème mur, après le 56ème compte. Puis reprendre au début

REPRENDRE AU DÉBUT AVEC LE SOURIRE !!!