



NINETEEN SEVENTY NINE

32 counts, 4 walls, Beginners

Music : "Mustache" (Heartland)

Choreographed by : Moses Bourassa jr Barbara Frechette & Juliet Lam

Départ: Intro de 16 ou 48 temps avant de débiter la danse.

1-8 DIAGONAL STEPS & TOUCHES (CLAPS ARE OPTIONAL)

- 1 – 2 PD devant en diagonale – toucher PG à côté du PD (frapper des mains)
- 3 – 4 PG derrière en diagonale – toucher PD à côté du PG (frapper des mains)
- 5 – 6 PD derrière en diagonale – toucher PG à côté du PD (frapper des mains)
- 7 – 8 PG devant en diagonale – toucher PD à côté du PG (frapper des mains)

9-16 GRAPEVINES WITH TOUCHES

- 1 – 2 Pas PD à D – Croise PG derrière PD
- 3 – 4 Pas PD à D – Toucher pointe PG à côté du PD
- 5 – 6 Pas PG à G – Croise PD derrière PG
- 7 – 8 Pas PG à G – Toucher pointe PD à côté du PG

17-24 SIDE BEHIND, SIDE SHUFFLE, SIDE BEHIND, SHUFFLE TURNING 1/4 TO THE LEFT

- 1 – 2 Pas PD à D – Croise PG derrière PD
- 3 & 4 Pas PD à D – Ramener PG à côté du PD – Pas PD à D
- 5 – 6 Pas PG à G – Croise PD derrière PG
- 7 & 8 Pas PG en 1/4 tour à G – Ramener PD à côté du PG – Pas PG devant

25-32 FORWARD STEPS, 1/4 TURN TO THE LEFT, 1/4 TURN TO THE LEFT, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Pas PD devant – Pivot 1/4 de tour à G (PdC sur PG)
- 3 – 4 Pas PD devant – Pivot 1/4 de tour à G (PdC sur PG)
- 5 – 6 Rock PD devant – Ramener PdC sur PG
- 7 – 8 Rock Step PD derrière – Ramener PdC sur PG

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!