



PLAIN CRAZY

64 counts – improvers – Partner

Music : People Are Crazy / Billy Currington

Choreographed by : Diane Jackson (2009)

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Tenir les mains G

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

1-8 Vine To Right, Touch, Vine To Left, Touch,

Changer de mains, main G pour main D, en effectuant les vignes

1-4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG

9-16 Steps 1/2 Turn, Touch, Vine To Left, Touch,

Les partenaires changent de côté en passant épaule D à épaule D

1-3 **H** : Steps PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite *I.L.O.D.*

La femme passe sous les bras D

F : Steps PD, PG, PD, en avançant 1/2 tour à gauche *O.L.O.D.*

4 Pointe G à côté du PD

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

17-24 H : Vine To Right, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch,

F : Vine To Right, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch,

1-4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD

L'homme passe derrière la femme épaule G à épaule G, la femme lève le bras G

5-8 **H** : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche - Pointe D à côté du PG

F : Steps PG, PD, PG, en avançant - Pointe D à côté du PG

Position Indian, homme derrière la femme, face à O.L.O.D.

25-32 Side, Behind, 1/4 Turn, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, Hold,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite, 1/4 de tour à droite - Pause *R.L.O.D.*

Lâcher la main G, lever le bras D

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *L.O.D.*

7-8 PG derrière, 1/2 tour à droite - Pause *R.L.O.D.*

Position Left Side-By-Side, face à R.L.O.D.

33-40 Back, Lock, Back, Kick, Slow Coaster Step, Hold,

1-4 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière - Kick du PG devant

5-8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause

41-48 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,

Lâcher main G et lever le bras D, la femme passe sous les bras levés

1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause *L.O.D.*

Position Right Side-By-Side

5-8 Steps PG, PD, PG, en avançant - Pause

Option Femme : sur les comptes 5 à 8, en passant sous les bras D Tour complet à droite sur PG, PD, PG, en avançant

49-56 Rock Step, Together, Hold, Back Rock Step, Together, Hold,

1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause

5-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause

57-64 H : Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Rock Step, Together, Hold.

F : Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Together, Hold.

1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD devant, 1/4 de tour à droite - Pause

Position Indian, face à O.L.O.D.

Lâcher les mains D, passer le bras G au-dessus de la tête de la femme

5-8 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause *O.L.O.D.*

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG à côté du PD - Pause *I.L.O.D.*

Reprendre la position de départ