



# QUICKLY

64 count, 2 walls, Novice

Music : Working On A Tan - Brad Paisley  
Chorégraphe : David Villelas

## 1 à 8 DIAGONAL STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP

- 1 - 2 Pas PD devant diag à D – Lock PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD devant diag à D – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 Pas PG à G – Croise PD derrière PG
- 7 - 8 Pas PG à G – Stomp Up PD à côté du PG

## 9 à 16 DIAGONAL STEP-LOCK-STEP BACK, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP

- 1 - 2 Pas PD derrière diag à D – Croise PG devant PD
- 3 - 4 Pas PD derrière diag à D – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 Pas PG à G – Croise PD derrière PG
- 7 - 8 Pas PG à G – Stomp Up PD à côté du PG

## 16 à 24 ¼ TURN, STOMP, ¼ TURN, SCUFF, PIVOT MILITARY

- 1 - 2 ¼ tour G, Pas PD à D – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 ¼ tour G, Pas PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 Pas PD devant – Pivot ½ tour à G
- 7 - 8 Pas PD devant – Pivot ½ tour à G (PdC s/PG)

## 25 à 32 SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, KICK, STOMP, HITCH ½ TURN, STOMP

- 1 - 2 (*en sautant*) Saut sur PG en avançant et Hitch Genou D devant (X2)
- 3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 ½ tour D sur PG, Hitch Genou D – Stomp PD à côté du PG

## 33 à 40 FWD DIAG, STOMP, BACK DIAG, STOMP, TOE SIDE, TOGETHER, TOE SIDE, TOGETHER

- 1 - 2 Pas PG devant diag à G – Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 Pas PD derrière diag à D – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 Pointe PG à G – Pose PG à côté du PD
- 7 - 8 Pointe PD à D – Ramener PD à côté du PG (sans prendre l'appui)

## 41 à 48 FWD DIAG, STOMP, BACK DIAG, TOE SIDE, TOGETHER, TOE SIDE, FLICK

- 1 - 2 Pas PD devant diag à D – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 Pas PG derrière diag à G – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 - 7 Pointe PD à D – Pose PD à côté du PG – Pointe PG à G
- 8 (*en sautant*) Pose PG à côté du PD et Flick PD à D

## 49 à 56 HOOK, FLICK ¼ TURN, ROCK BACK JUMP, STEP, PIVOT ¼ TURN, STEP, PIVOT ¼ TURN

- 1 - 2 Hook PD devant Tibia G – ¼ tour G, Flick PD à D
- 3 - 4 (*en sautant*) Rock step PD derrière et Kick PG devant – retour sur PG devant
- 5 - 6 Pas PD devant – Pivot ¼ tour à G

7 - 8 Pas PD devant – Pivot ¼ tour à G (PdC s/PG)

**57 à 64 CROSS, WEAVE, ROCK ¼ TURN , STEP FWD**

1 – 2 Croise PD devant PG – Pas PG à G

2 – 4 Croise PD derrière PG – Pas PG à G

5 – 6 Croise PD devant PG – Rock step PG à G

7 - 8 ¼ tour D, retour sur PD devant – Pas PG devant

*RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!*

**RESTART : 7ème MUR**

Danser jusqu'à la Fin de la Section-2 ..... puis reprendre la danse au début

Association loi 1901 – LI BARRI DANSE COUNTRY

Siège social : Allée Archimède 13920 St Mitre les Rts

E mail : [libarridansecountry@yahoo.fr](mailto:libarridansecountry@yahoo.fr)

**DANSE COUNTRY**