

LI BARRI



SIT AND LOOK

64 temps, 4 murs, Avancé

DANSE COUNTRY

Chorégraphie: Four Angels – Out of control

Musique: Dale Watson - Whiskey or God

1-8 (EN SAUTANT) ROCK STEP, STEP, ROCK STEP, STEP, STEP, STOMP.

- 1-2 Rock step PG devant PD, ramener PdC sur PD
3 à 5 Step à gauche avec PG, Rock step PD devant PG, Ramener PdC sur PG
6 à 8 Step à droite avec PD, Step à gauche avec PG, Stomp PD devant

9-16 SWIVEL, 1/4 SWIVEL, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pivoter les talons devant vers la D, Retour au centre
3-4 Pivoter les talons vers la D et ¼ de tour à gauche, Pause
5 à 8 Talon droit devant, Pause, Pointe PD derrière, Pause

17-24 POINT, HOLD, STOMP, HOLD, VAUDEVILLE

- 1-2 Pointer pointe D à D, Pause
3-4 Stomp PD à côté PG, Pause
5 à 8 Croiser PD devant PG, Step PG à G, Talon D devant en diag. à D, Ramener PD près de PG

25-32 CROSS, ¼ STEP, ½ TOUR ROCK STEP, ¼ STEP, CROSS, STEP, TALON.

- 1-2 Croiser PG devant PD, Step PD à D en faisant ¼ de tour à G
3-4 En pivotant sur PD faire ½ tour à G et rock step PG devant
5-6 ¼ de tour à G et step PG à G(nous aurons fait un tour complet), Croiser PD devant PG
7-8 Step PG à G, Talon D en diagonale à D

33-40 SLOW COASTER STEP, ROCK STEP, 2 SAUTS

- 1-2 Step PD en arrière, Rassembler PG à côté PD
3-4 Step PD en avant, Scuff PG à côté PD
5-6 Rock step PG en avant, Ramener PdC sur PD
7-8 1/2 tour à G à cloche pied sur la Den levant en même temps le genou G (2 fois)

41-48 STEP, SCUFF, JAZZBOX, PIGEON TOES RIGHT

- 1-2 Step PD en avant, Scuff PD à côté PG
3 à 5 Jazzbox PD rassemble
6 à 8 Se déplacer vers la D en faisant Écarter les pointes => ∨, Rassembler les pointes => ∧,

49-56 PIGEON TOE LEFT, ROCK STEP, STOMP, STOMP.

- 1 à 4 Écarter pointes => ∨, Se déplacer vers la gauche en faisant Rassembler pointes <= ∧, Écarter pointes <= ∨, Se déplacer vers la droite) Rassembler pointes => ∧
5 à 8 Rock step PD en sautant en arrière, Revenir sur PG, Deux stomps PD à côté PG

57-64 ¼ ROCK STEP, ½ ROCK STEP, ¼ STEP, HOLD, STOMP X2

- 1-2 ¼ de tour à D et rock step PD en avant, Ramener PdC sur PG
3-4 Pivoter sur PG ½ tour à D et rock step PD en avant
5-6 Ramener PdC sur PG, ¼ de tour à droite et step PD à D(nous avons fait un tour complet), Pause
7-8 Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!