



SOMEBODY LIKE YOU

48 temps, 2 murs, 2 restarts, 1 final, Intermédiaire

Chorégraphe : Alan G. Birchall (Angleterre) – août 2002

Musique : « Somebody like you » de Keith Urban

1 – 8 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH

1 – 2 Rock Step PD devant – Retour sur PG

3&4 ½ t à D, Pas PD devant – ½ t à D, Pas PG derrière – ½ t à D Pas PD devant
Option : Triple step (PD, PG, PD)

5 – 6 ¼ tour à D, Rock Step PG à G – Retour sur PD

7 – 8 Croiser PG devant PD – Touch Pointe PD à D

9 – 16 CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE x2, UNWIND 1/2 TURN, CROSS, POINT

1 Croiser PD devant PG

2&3 Kick avant PG - Pose PG à côté de PD - Croise PD devant PG

Final : au 9^{ème} mur, dérouler ¾ tour à G pour revenir face au mur de départ.

&4&5 Pas PG à G – Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

6-7-8 Dérouler ½ t à G – Croiser PD devant PG – Pointe PG à G

17 – 24 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8TH TURN, RECOVER

1&2 Croise PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG à G

3&4 Croise PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à G

5 - 6 Croise PG derrière PD – Dérouler ½ t à G (PdC sur PG)

7 - 8 Rock step Cross PD devant PG – Retour sur PG avec 1/8^{ème} t à G

25 – 32 SYNCOPATED WEAVE, ROCK 1/8TH TURN, STEP 1/2 PIVOT

&1&2 Pas PD à D - Croise PG devant PD – Pas PD à D – Croise PG derrière PD

&3&4 Pas PD à D - Croise PG devant PD – Pas PD à D – Croise PG derrière PD

(comptes 1 à 4 déplacement vers l'arrière)

5 – 6 Rock step PD derrière – Retour sur PG avec 1/8^{ème} t à G (face 6h00)

7 – 8 Pas PD devant – Pivote ½ t à G (PdC sur PG)

33 – 40 RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

1&2 Rock Step Cross PD devant PG – Retour sur PG – Pas PD à D

3&4 Rock Step Cross PG devant PD – Retour sur PD – Pas PG à G

5 – 6 Rock step PD devant – Retour sur PG

7&8 ½ t à D, Pas PD devant – ½ t à D, Pas PG derrière – ½ t à D Pas PD devant

Option : Triple step PD, PG, PD

41 – 48 ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

1 – 2 Rock step PG devant (option : pointer du doigt avec la main G) – Retour sur PD

3&4 Pas PG derrière – Glisser PD à côté du PG – Pas PG derrière

&5&6 Glisser PD à côté du PG – Pas PG derrière – Glisser PD à côté du PG – Pas PG devant

7 – 8 Pas PD devant – Pas PG devant

Restarts : 3^{ème} et 6^{ème} murs – Danser jusqu'au 44^{ème} temps puis reprendre la danse au début (face 12h00)

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!