

SHARING TIME



His Kind Of Money / ERIC CHUCH
 Chorégraphes : **Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN**
 Niveau : **NOVICE**
 Type : **56 comptes - 2 murs -2 Restarts**
 Mise en Page : **HOOKED DANCERS**
 Date : **janv.-11**



FRANCAIS

POSITION DU COUPLE

SECT-1	WALK, WALK, ROCK STEP FWD, 1/2 TURN, ROCKING CHAIR	
1 - 2	PD devant - PG devant	
3 - 4	Rock PD devant - retour s/PG	
5 - 6	1/2 tour D, Rock PD devant - retour s/PG	
7 - 8	Rock PD derrière - retour s/PG	
SECT-2	H : WALK, WALK, WALK, STOMP, HEEL, HOOK, HEEL, TOE BACK F : FULL TURN, WALK, STOMP, HEEL, HOOK, HEEL, TOE BACK	
1 - 2	H : PD devant - PG devant <i>Se Lâcher les Mains D ; la femme passe sous le bras G de l'homme</i>	
	F : 1/2 tour G, PD derrière - 1/2 tour G, PG devant	
3 - 4	PD devant - Stomp PG à côté du PD	
5 - 6	Touch Talon D devant - Hook PD devant Tibia G	
7 - 8	Touch Talon D devant - Touch Pointe D derrière	
SECT-3	STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, STOMP, STEP BACK DIAG, STEP BACK DIAG, STEP BACK DIAG, HEEL	
1 - 2	PD devant - Pivot 1/2 tour G	
3 - 4	PD devant - Stomp Up PG à côté du PD	
5 - 6	PG derrière diag G - PD derrière diag G	
7 - 8	PG à côté du PD - Touch Talon D devant diag D	
SECT-4	TOE BACK DIAG, HEEL FWD, STEP BACK DIAG, STEP BACK CROSS DIAG, RETURN, TOE BESIDE	
1 - 2	Touch Pointe D derrière diag D - Touch Talon D devant	
3 - 4	PD derrière diag D - PG croisé derrière PD diag D	
5 - 6	PD derrière diag D - Touch Talon G devant diag G	
7 - 8	Bascule Pdc sur PG - Touch Pointe D à côté du PG	
SECT-5	STEP-LOCK-STEP, SAILOR STEP, SAILOR STEP 1/2 TURN	
1 - 2	PD devant - Lock PG derrière PD	
3 - 4	PD devant - Stomp Up PG à côté du PD	
5 & 6	PG croise derrière PD - PD à droite - PG à gauche	
7 & 8	1/4 tour D, PD croise derrière PG - PG à gauche - 1/4 tour D, PD devant	
SECT-6	H : SWIVELS, HOOK, ROCK BACK JUMP, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN F : SWIVELS, HOOK, ROCK BACK JUMP, 3/4 TURN	
1 - 2	Swivel Talons à droite - retour Talons au centre	
3 - 4	Swivel Talons à droite - retour Talon G au centre et Hook PD devant Tibia G	
5 - 6	<i>(en sautant)</i> Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG <i>(en 1/4 tour G pour F)</i>	
7 - 8	H : PD devant - Pivot 1/4 tour G (PdC s/PG) <i>Ne pas se lâcher les Mains ; la femme passe sous le bras D de l'homme</i> F : PD croise devant PG 1/2 Tour à Gauche, Pose PG à côté PD <i>L'homme et la femme se trouvent face à face ; se lâcher les Mains G</i>	
SECT-7	H : TOE SIDE, HOOK & SLAP, TOE SIDE, HOOK & SLAP, STEP HEEL, 1/4 TURN, BACK, TOGETHER F : TOE SIDE, HOOK & SLAP, TOE SIDE, HOOK & SLAP, STEP HEEL, 1/4 TURN, 1/2 TURN, TOGETHER	
1 - 2	Touch Pointe D à droite - Hook PD derrière Genou G et Slap Main G	
3 - 4	Touch Pointe D à droite - Hook PD derrière Genou G et Slap Main G <i>Se lâcher les Mains</i>	
5 - 6	Talon PD diago D - 1/4 tour D, Talon PG diag	
7 - 8	H : PD derrière - PG à côté du PD F : 1/2 tour D, PD devant - PG à côté du PD	
<i>Reprendre la position Side by Side</i>		
RESTART 1		
3ème mur	SECTION 3 : Remplacer le 4ème compte par un Stomp pour basculer le Pdc sur PG	
RESTART 2		
6ème mur	SECTION 6: Step PD PIVOT 1/2 G sur comptes 7-8	

Bonne Danse a Tous