



TOES TOGETHER

Pot commun sud de la France – Septembre 2009
32 counts – Partner – Improver

Music : Toes -Zac Brown Band

Choreographed by **Carole et George Stayte**

Count In: Démarrer après 60 temps from (approx 28secs) sur vocals “well the plane touched down”

Position Indian Face à la O.L.O.D – Homme derrière la femme – Pas de l’homme et de la femme identiques

1 - 8 STEP RIGHT, DRAG, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH ¼ TURN LEFT.

1 - 2 Grand pas PD à D – Glisser PG vers PD

3 - 4 Rock arrière sur PG – Ramener PdC sur PD

5 - 6 Pas PG à G - Toucher Pointe PD près de PG

7 - 8 Pas PD à D – Faire ¼ de tour à G avec crochet PG devant tibia D

(position sweetheart face à L.O.D.)

9 - 16 STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

1 - 2 PG devant – Lock PD derrière PG

3 & 4 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant

5 - 6 Pas du PD devant – Pivot ½ de tour à G (*Lâcher MG, passer MD au dessus de la tête de la femme*)

7 - 8 Pas du PD devant – Pivot ¼ de tour G (*Lâcher MD, passer MG au dessus de la tête de la femme –*

Reprendre les MD en position Indian face à O.L.O.D.)

17 - 24 WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

1 - 2 Croiser PD devant PG – Pas PG à G

3 - 4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G

5 - 6 Rock PD croisé devant PG – Ramener PdC sur PG

7 & 8 Faire ¼ de tour à D et Triple Steps D,G,D (*R.L.O.D.*)

25 - 32 ½ TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1 - 2 PG devant – Pivot ½ tour à D (*Lâcher les MG, Passer les MD au dessus de la tête de l’homme –*
Position sweetheart face à L.O.D)

3 & 4 Triple Step GDG devant

5 & 6 Triple step DGD en ½ tour à G (*Lâcher les MD et passer les MG au dessus de la tête de l’homme –*
R.L.O.D.)

7 & 8 Triple step GDG en ¼ de tour à G (*Passer les MG au dessus de la tête de la femme et reprendre les*
mains – Position Indian face à O.L.O.D.)

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!