



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Silvia Calsina

Musique : The Earring Song / Gretchen Wilson

Démarrer la danse sur les paroles de la chanson

SECT-1 GRAPEVINE R, FULL TURN + ½ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
 3 - 4 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers l'intérieur*)
 5 - 6 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
 7 - 8 ½ tour G, PG à gauche – ¼ tour G, Scuff PD à côté du PG

SECT-2 ROCKING CHAIR DIAG, STEP SIDE, STOMPS, HOLD

- 1 - 2 Rock PD derrière diag D – retour s/PG – Rock PD croisé devant PG – retour s/PG
 1 - 4 PD à droite – Stomp PG à côté du PD – Stomp PD à côté du PG – Pause

SECT-3 REFAIRE LA SECTION-1**SECT-4 REFAIRE LA SECTION-2****SECT-5 « V », RETURN, KICK, JAZZ BOX JUMPING, FLICK BACK, STOMP FWD**

- 1 - 2 Talon D devant diag D (*avec PdC*) – Talon G devant diag G (*avec PdC*)
 3 - 4 retour PD au centre – Kick PG devant
 5 - 6 (*en sautant*) PG croise devant PD et Hook PG derrière – retour s/PD derrière et Kick PG devant
 7 - 8 (*en sautant*) retour s/PG et Flick PD derrière – Stomp PD devant

SECT-6 SWIVEL HEELS, TOES STRUT ½ TURN

- 1 - 4 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre – Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
 5 - 6 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol
 7 - 8 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol

SECT-7 SLOW COASTER STEP, SCUFF, HITCH ½ TURN, STOMP, HOLD

- 1 - 4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Scuff PG à côté du PD
 5 - 6 ½ tour G s/PD, Hitch Genou G (*s/2comptes*)
 7 - 8 Stomp PG devant – Pause

SECT-8 KICK, STOMP, FLICK, STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
 3 - 4 Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG
 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant et Flick PD derrière
 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

Reprendre au début  avec le sourire !!!**TAG-1 AU 2ème MUR***Danser jusqu'à la fin de la Section-7 puis*

- 1 - 4 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol – Rock PG derrière – retour s/PD
 5 - 8 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol – Rock PD derrière – retour s/PG
 1 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (*finir PdC s/PG*)
 5 - 8 Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant – PG à côté du PD
 1 - 4 PD croise devant PG – PG à gauche – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
 5 - 8 PG croise devant PD – PD à droite – Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

TAG-2 AU 4ème MUR*Danser jusqu'à la fin de la Section-7 faire les 16 premiers Comptes du TAG-1 et reprendre au début*