



# COUNTRY ROADS

32 temps, 4 murs, 1 pont (32 temps), intermédiaire

Chorégraphe : Kate Sala – octobre 2001

Musique : « Country roads » de Hermes House Band

## 1-8 WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Pas PD devant – pas PG devant
- 3&4 Pas PD devant – Ramener PG à côté de PD Pas PD derrière
- 5&6 Triple step arrière PG, PD, PG
- 7&8 Kick ball change PD : kick devant PD – Ball PD à côté de PG – PG sur place

## 9-16 VAUDEVILLES WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1&2 Croiser PD devant PG - Pas PG derrière avec ¼ t à D - Touch talon PD en diag. avant D
- &3& PD sur place - Croiser PG devant PD – Pas PD à D
- 4& Touch talon G en diag. avant G – Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Croiser PD devant PG – Pas PG derrière avec ¼ t à D
- 7&8 Coaster step PD : Plante PD derrière – Ramener plante PG à près de PD – Pas PD devant

## 17-24 LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

- 1&2 Triple Step PG, PD, PG devant
- 3&4 Kick PD – PD à D (out), PG à G (out) (pieds écartés de la largeur des épaules, appui PG)
- 5&6 Croiser PD derrière PG – ¼ t à D et PG à G – Pas PD devant
- 7&8 Triple step PG, PD, PG devant

## 25-32 HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

- 1&2& Talon PD devant (diag. D) – PD sur place – Touch pointe PG derrière PD - PG sur place
- 3&4& Talon PD devant (diag.D) - Hook PD devant – Talon PD devant (diag.D) - PD sur place
- 5&6& Talon PG devant (diag. G) – PG sur place – Touch pointe PD derrière PG - PD sur place &8& Talon PG devant (diag.G) - Hook PG devant – Talon PG devant (diag.G) - PG sur place

*RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!*

Tag : A la fin du 5ème mur, donner la main aux personnes de chaque côté

- 1à4 Pas PD, PG, PD, PG (*en pliant légèrement les genoux sur 2 avant de remonter pour finir sur les plantes de pieds sur 4, Commencer bras baissés et les lever progressivement pour finir bras en l'air sur 4*)
- 5à8 4 pas en arrière : PD, PG, PD, PG (*en redescendant progressivement les bras*)
- 9à16 Répéter les comptes 1 à 8 puis lâcher les mains
- 1à4 ¼ t à G et PD à D (*prendre les mains de vos nouveaux voisins*) – Croiser PG derrière PD (*en pliant légèrement les genoux*) – Pas PD à D – Touch PG près de PD
- 5-8 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG (*en pliant légèrement les genoux*) – PG à G, touch PD près de PG
- 9-16 Répéter les comptes 1 à 8 sans le ¼ t puis lâcher les mains et reprendre la chorégraphie au début