



DEVIL IN DISGUISE

80 temps, 1 mur, intermédiaire

Chorégraphes : **Patricia E. Stott & Alan G. Birchall (GB – janvier 2001)**

Musique : « Devil in disguise » de Trisha Yearwood « Devil in disguise » de Elvis Presley

1-8 TWO MONTEREY TURNS

- 1-2 Pointe PD à D, ramener PD à côté du PG en pivotant d'1/2 tour à D sur PG
- 3-4 Pointe PG à G, ramener PG près du PD
- 5-8 Répéter 1 à 4

9-16 CROSS TOE STRUTS x4

- 1-2 Croiser pointe PD devant PG, abaisser talon D (en claquant des doigts)
- 3-4 Croiser pointe PG devant PD, abaisser talon G (en claquant des doigts)
- 5-8 Répéter 1 à 4

17-24 ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN x2

- 1-2, 3&4 Rock step avant PD, triple step 1/2 tour à D (PD, PG, PD)
- 5-6, 7&8 Rock step avant PG, triple step 1/2 tour à G (PG, PD, PG)

25-32 STEP 1/2 PIVOT x 2

- 1-4 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G, avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G
- 5-6 Stomp PD légèrement dans la diagonale avant D, pause (bras légèrement écartés)
- 7-8 Rouler des hanches 2 fois vers la gauche

33-40 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

- 1&2, 3&4 Triple step avant PD, Triple step avant PG
- &5&6 Scoot arrière PG + hitch D, reculer légèrement PD, scoot arrière PD + hitch G, reculer légèrement PG
- &7&8 Répéter &5&6

41-48 Répéter 33 à 40

49-56 HEEL TAPS

- 1-4 Stomp PD devant, frapper talon D 3X
- 5-8 Stomp PG devant, frapper talon G 3X

57-64 HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN

- 1&2& Talon D devant, Ramener PD près du PG, Talon G devant, Ramener PG près du PD
- 3-4 Talon D devant, touch pointe PD devant PG (en claquant des doigts)
- 5&6 Triple step avant (PD, PG, PD)
- 7-8 Pas PG devant, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD)

65-72 CROSS STEPS, TOE TOUCH'S, JAZZ BOX

- 1-2 Croiser PG devant PD, touch pointe PD à D (en claquant des doigts vers la G)
- 3-4 Croiser PD devant PG, touch pointe PG à G (en claquant des doigts vers la D)
- 5-8 Croiser PG devant PD, Pas PD derrière, PG à G, Pas PD devant

73-80 STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE

- 1-2 Stomp PG devant, pause
- 3-4 Pivoter d'1/2 tour à D, pause (poids du corps sur PD)
- 5-6 Stomp PG à G, pause
- 7-8 Rouler des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!