

# Home Stay

**Chorégraphe :** Montse Chafino

**Musique :** Dirty Mouthed Flo - Robbie Fulks

**Niveau :** Intermédiaire

**Type :** 2 Murs : 64 Temps

**Fiche :** Maxence Bail

## SECT-1 HEEL SWITCHES, 1/2 TURN STEP, SLIDE, STOMP L, STOMP R

- 1-2 Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD
- 5-6 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière - Glisser PG vers PD
- 7-8 Stomp PG à côté du PD - Stomp PD à côté du PG

## SECT-2 SWIVET R, SWIVET L, POINT SIDE R, 1/2 TURN, POINT L, SCUFF

- 1-2 Swivet Talon G à gauche et Pointe D à droite - Ramener au centre
- 3-4 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite - Ramener au centre
- 5-6 Touch Pointe D à droite - 1/2 tour à droite et Ramener PD à côté du PG
- 7-8 Touch Pointe G à côté du PD - Scuff PG à côté du PD

## SECT-3 JAZZ BOX, SCUFF, VINE R, SCUFF

- 1-2 PG croisé devant PD - Pas PD derrière
- 3-4 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD à droite - PG derrière PD
- 7-8 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD

## SECT-4 VAUDEVILLE LEFT, VAUDEVILLE RIGHT

- 1-2 PG croisé devant PD - Poser PD à côté du PG
- 3-4 Touch Talon G devant - Poser PG à côté du PD
- 5-6 PD croisé devant PG - Poser PG à côté du PD
- 7-8 Touch Talon D devant - Poser PD à côté du PG

## SECT-5 OUT, TOGETHER, SCOOT TWICE 1/4 T L, OUT, TOGETHER, SCOOT TWICE 1/4 T R

- 1-2 **(en sautant)** Saut s/PD et PG écartés - Ramener PD & PG à côté
- 3-4 **(en sautant)** (1/4 tour à gauche, Scoot s/PD & Hitch genou G) **x2**
- 5-6 **(en sautant)** Saut s/PD et PG écartés - Ramener PD & PG à côté
- 7-8 **(en sautant)** (1/4 tour à droite, Scoot s/PG & Hitch genou D) **x2**

## SECT-6 ROCK BACK JUMP TWICE, MILITARY TURN

- 1-2 **(en sautant)** Rock PD derrière & Kick PG - Retour s/PG
- 3-4 **(en sautant)** Rock PD derrière & Kick PG - Retour s/PG
- 5-6 Pas PD devant - 1/2 tour à gauche
- 7-8 Pas PD devant - 1/2 tour à gauche

## SECT-7 STEP FWD, STOMP UP, STEP 1/4 T, STOMP UP, STEP S, STOMP UP, STEP 1/4 T, SCUFF

- 1-2 Pas PD devant - Stomp Up PG à côté du PD
- 3-4 1/4 tour à gauche, Pas PG à gauche - Stomp Up PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD à droite - Stomp Up PG à côté du PD
- 7-8 1/4 tour à gauche, Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG

## SECT-8 JAZZ BOX, CROSS, STOMP SIDE R, HOLD, STOMP SIDE L, STOMP UP R

- 1-2 PD croisé devant PG - Pas PG derrière
- 3-4 Pas PD à droite - PG croisé devant PD
- 5-6 Stomp PD à droite - Pause
- 7-8 Stomp PG à gauche - Stomp Up PD à côté du PG

## TAG

### SECT-1

#### VINE RIGHT, SCUFF, VINE LEFT 1/2 TURN, SCUFF

- 1-2 Pas PD à droite - PG derrière PD
- 3-4 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG à gauche - PD derrière PG
- 7-8 1/2 tour à gauche, Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG

### SECT-2

#### VINE RIGHT, SCUFF, VINE LEFT, SCUFF

- 1-2 Pas PD à droite - PG derrière PD
- 3-4 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG à gauche - PD derrière PG
- 7-8 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

### SECT-3

#### STEP FWD, STOMP UP, STEP 1/4 T, STOMP UP, STEP S, STOMP UP, STEP 1/4 T, SCUFF

- 1-2 Pas PD devant - Stomp Up PG à côté du PD
- 3-4 1/4 tour à gauche, Pas PG à gauche - Stomp Up PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD à droite - Stomp Up PG à côté du PD
- 7-8 1/4 tour à gauche, Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG

**Tag :** A la fin des 2ème et 5ème murs