

MAYDAY

AVANCE

Chorégraphe : Mario Hollnsteiner
Musique : Heyday Tonight
Interprète : Aaron Watson
Style : 3 Parties – 1 Tag – 2 Murs

04/03/2015

PARTIE A (32 comptes)

SECTION 1 KICK, FLICK, STOMP, SWIVEL x3, STOMP UP, KICK, FLICK, STOMP, SWIVEL x3, SCUFF

1 & 2 & 3 & 4 Kick PD, Flick PD, Stomp PD, Swivel PD vers la droite, Stomp up PG
5 & 6 & 7 & 8 Kick PG, Flick PG, Stomp PG, Swivel PG vers la gauche, Scuff PD

SECTION 2 ROCKING CHAIR, FULL TURN, ROCK STEP, STOMP x3

1 & 2 & Rocking Chair PD
3 – 4 Full Turn à gauche
5 – 6 Rock PD derrière, Recover
7 & 8 Stomp PD-PG-PD

SECTION 3 HEEL x2, STOMP x2, HEEL x2, COASTER STEP

1 – 2 (sauté) Talon PG x2
3 – 4 (sauté) Stomp PD
5 – 6 Talon PD devant, Talon PD à droite
7 & 8 Coaster Step PD-PG-PD

SECTION 4 SCOOT x2, SWIVET x2, ROCK ½ TURN x2, STEP, STOMP

1 & 2 & Scoot PG x2, Step PG, Stomp PD
3 & 4 & Swivet x2
5 & 6 & Rock PD ½ tour à droite, Recover, Rock PD ½ tour à droite, Recover
7 – 8 Step PD, Stomp PG

PARTIE B (24 comptes)

SECTION 1 ROCK ½ TURN, FULL TURN, SHUFFLE, SCUFF, STOMP

1 – 2 Rock PD ½ tour à droite, Step PD
3 – 4 Full Turn à droite
5 & 6 Shuffle PG-PD-PG
7 – 8 Scuff PD, Stomp PD à droite

SECTION 2 ¼ TURN, COASTER STEP ¼ TURN, FULL TURN, ROCK STEP, SCUFF

1 – 2 & 3 ¼ Tour à gauche, Coaster Step ¼ tour à gauche PG-PD-PG
4 – 5 Full Turn à gauche
6 – 7 Rock PD derrière, Recover
8 Scuff PD

SECTION 3 ROCK ½ TURN, FULL TURN, SHUFFLE, SCUFF, STOMP

1 – 2 Rock PD ½ tour à droite, Step PD
3 – 4 Full Turn à droite
5 & 6 Shuffle PG-PD-PG
7 – 8 Stomp PD, Stomp PG

MAYDAY

AVANCE

Chorégraphe : Mario Hollnsteiner
Musique : Heyday Tonight
Interprète : Aaron Watson
Style : 3 Parties – 1 Tag – 2 Murs

04/03/2015

PARTIE C (32 comptes)

SECTION 1 TOUCH, KICK, TOUCH, KICK x2, CROSS, KICK, STOMP

- 1 – 2 (sauté) Pointe PD derrière, Kick PD
3 – 4 (sauté) Pointe PG derrière, Kick PG
5 – 6 (sauté) Kick PD, Cross PD devant PG avec Pointe PG
7 – 8 (sauté) Kick PD, Stomp des deux pieds

SECTION 2 SWIVET x4, APPEJACK x4

- 1 – 2 Swivet à droite, Swivet à gauche
3 – 4 Swivet à droite, Swivet à droite
5 – 6 Applejack à gauche, Applejack à droite
7 – 8 Applejack à gauche, Applejack à droite

SECTION 3 ROCK & HEEL x2, JAZZ BOX x2, STOMP

- 1 & 2 & (sauté) Rock PD devant PG, Recover, Talon PG devant, Recover
3 & 4 & (sauté) Rock PD devant PG, Recover, Talon PG devant, Recover
5 & 6 (sauté) Jazz Box PD-PG-PD
& 7 & 8 (sauté) Jazz Box PG-PD-PG, Stomp PD

SECTION 4 ½ TURN x3, STOMP, SWIVEL x8

- 1 – 2 – 3 – 4 ½ Tour à droite x3 PD-PG-PD, Stomp PG
5 & 6 & Swivel PG vers la gauche (Pointe-Talon), Swivel PG vers la droite (Talon-Pointe)
7 & 8 & Swivel PG vers la gauche (Pointe-Talon), Swivel PG vers la droite (Talon-Pointe)

TAG (8 comptes)

SECTION 1 KICK BALL CROSS, ROCK ½ TURN, FULL TURN, STOMP x2

- 1 & 2 Kick Ball Cross PD-PG-PD
3 & 4 Rock PD ½ Tour à droite, Step PD
5 – 6 Full Turn à droite
7 – 8 Stomp PG, Stomp PD

PHRASE

A – B – TAG – C – A – B – TAG – C – C – TAG x2 – C (section 3 & 4) – C (section 3 & 4)