



SETTLE DOWN

80 temps – 4 murs – 5 Tags & 3 Restarts – Intermédiaire

Musique : THE McCLYMONTS – Settle Down
Chorégraphe : Syndie BERGER (Octobre 2011)

1 à 8 HEEL ROCK – RECOVER – HEEL ROCK ¼ TURN – RECOVER – ROCK BACK – STOMP (X2)

- 1 – 2 Rock step avant sur talon D – Revenir sur PG
- 3 – 4 Rock step avant sur talon D en faisant ¼ de tour à D – Revenir sur PG
- 5 – 6 (*en sautant*) Rock step D en arrière, kick G – Revenir sur PG
- 7 – 8 Stomp D en avant – Stomp G à côté PD (poids du corps à G)

9 à 16 CROSS ROCK & HOOK – KICK – KICK – CROSS ROCK & HOOK – STOMP SIDE – PIGEON TOED TO RIGHT

- 1 – 2 (*en sautant*) Rock step PD croisé devant PG, hook PG derrière jambe D – Revenir sur PG, kick PD devant
- 3 – 4 (*en sautant*) Poser PD à D, kick G en avant – Rock step G croisé devant PD, hook PD derrière jambe G
- 5 Stomp PD à D
- 6-7-8 (*en se déplaçant à D*) Ouvrir les pointes vers l'extérieur – Fermer les pointes – Ouvrir les pointes vers l'extérieur (poids du corps à D)

17 à 24 SLOW VAUDEVILLE LEFT – CROSS-SIDE – KICK – STOMP UP

- 1 – 2 Croiser PG devant PD – Pas PD à D
- 3 – 4 Talon G en diagonale avant G – Pas PG à G
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Pas PG à G
- 7 – 8 Kick PD devant – Stomp up PD à côté PG

25 à 32 FLICK WITH ¼ TURN – STOMP UP – KICK FORWARD – STOMP UP – FLICK WITH ¼ TURN – STOMP UP – ROCK BACK

- 1 – 2 Flick PD en faisant ¼ de tour à D – Stomp up PD à côté PG
- 3 – 4 Kick PD devant – Stomp up PD à côté PG
- 5 – 6 Flick PD en faisant ¼ de tour à D – Stomp up PD à côté PG
- 7 – 8 (*en sautant*) Rock step PD en arrière, kick PG – Revenir sur PG

(*RESTART* : Au 6ème mur, reprendre la danse du début)

33 à 40 DIAGONALE STEP-LOCK-STEP – STOMP UP – DIAGONALE STEP BACK & STOMP UP TWICE

- 1 – 2 Pas PD en diagonale avant D – Lock PG derrière PD
- 3 – 4 Pas PD en diagonale avant D – Stomp up PG légèrement derrière PD
- 5 – 6 Reculer PG en diagonale arrière G – Stomp up PD à côté PG
- 7 – 8 Reculer PD en diagonale arrière D – Stomp up PG à côté PD

41 à 48 DIAGONALE STEP-LOCK-STEP – STOMP UP – DIAGONALE STEP BACK & STOMP UP HEEL – TOE TOUCH

- 1 – 2 Pas PG en diagonale avant G – Lock PD derrière PG
- 3 – 4 Pas PG en diagonale avant G – Stomp up PD légèrement derrière PG
- 5 – 6 Reculer PD en diagonale arrière D – Stomp up PG à côté PD
- 7 – 8 Talon PG en avant – Pointer PG derrière

49 à 56 LEFT VINE – SCUFF – STEP ½ TURN TWICE

- 1 – 2 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG
- 3 – 4 Pas PG à G – Scuff talon D vers l'avant
- 5 – 6 Pas PD devant – Pivoter ½ tour à G
- 7 – 8 Pas PD devant – Pivoter ½ tour à G

57 à 64 HEELS OUT-OUT FORWARD – BACK IN-IN – SWIVETS RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Talon PD devant (out) – Talon PG à G (out)
- 3 – 4 Revenir au centre sur PD (in) – Poser PG à côté PD (in)
- 5 – 6 Pivoter talon PG vers la G et pointe PD vers la D – Revenir au centre
- 7 – 8 Pivoter pointe PG vers la G et talon PD vers la D – Revenir au centre (poids du corps à G)

(RESTART : Au 7ème mur, reprendre la danse du début)

65 à 72 CROSS ROCKING CHAIR WITH HOOK & FLICK TWICE

- 1 – 2 *(en sautant)* Rock step PD croisé devant PG, Hook PG derrière jambe D – Revenir sur PG, Kick PD devant
- 3 – 4 *(en sautant)* Rock step PD derrière, Kick PG devant – Revenir sur PG
- 5 – 6 *(en sautant)* Rock step PD croisé devant PG, Hook PG derrière jambe D – Revenir sur PG, Kick PD devant
- 7 – 8 *(en sautant)* Rock step D arrière, Kick PG devant – Revenir sur PG

(RESTART : Au 4ème mur, reprendre la danse du début)

73 à 80 CROSS ROCK & HOOK – KICK – KICK – CROSS ROCK & HOOK – KICK – FLICK STOMP UP (X2)

- 1 – 2 *(en sautant)* Rock step PD croisé devant PG, Hook PG derrière jambe D – Revenir sur PG, Kick PD devant
- 3 – 4 *(en sautant)* Poser PD à D, Kick PG devant – Rock step PG croisé devant PD, Hook PD derrière jambe G
- 5 – 6 *(en sautant)* Revenir sur PD, Kick PG devant – Pas PG à G, Flick PD derrière
- 7 – 8 Stomp up PD à côté PG (X2) (poids du corps à G)

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

T A G : A la fin des 3ème et 5ème murs, répétez 1 fois les sections 9 & 10.

T A G : A la fin du 8ème mur, répétez 3 fois les sections 9 & 10.

RESTARTS :

- Au 4^{ème} mur après 72 temps (fin section 9), reprendre la danse du début.
- Au 6ème mur après 32 temps (fin section 4), reprendre la danse du début.
- Au 7ème mur après 64 temps (fin section 8), reprendre la danse du début.
- Fin : A la fin du 8ème mur, après les 3 tags, Stomp D devant